Управления образования

Администрации

г. Переславля-Залесского

ПРИКАЗ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О проведении городского этапа XX областного

фестиваля детского и юношеского

художественного творчества «Радуга»

В соответствии с планом работы Управления образования Администрации г. Переславля-Залесского на февраль 2020г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести городской этап XX областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» (далее – Фестиваль) с 30.01.2020 г. по 10.03.2020г.
2. Утвердить положение о проведении фестиваля.
3. Утвердить состав Оргкомитета конкурса:

Войдилова Алёна Александровна – главный специалист отдела переданных полномочий МУ «ЦОФ»;

Клюева Лариса Орестовна – директор МУ ДО «Ювента»;

Корочкина Татьяна Геннадьевна, педагог - организатор МУ ДО «Ювента»;

Гуйван Татьяна Михайловна, педагог - организатор МУ ДО «Ювента».

1. Поручить решение организационных и финансовых вопросов по подготовке и проведению Фестиваля муниципальному учреждению «Ювента» (Л.О. Клюева).
2. Контроль выполнения приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Т.В. Никонорову.

Начальник

управления образования Т.Ю.Коняева

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Управления
образования Администрации

г. Переславля-Залесского

от \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского этапа XX областного фестиваля детского
и юношеского художественного творчества «Радуга»

**1. Общие положения**

1. Положение о проведении городского этапа XX фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Фестиваля.
2. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки одарённых детей - обучающихся детских творческих коллективов художественно-эстетической направленности образовательных учреждений г. Переславля- Залесского.

Задачи Фестиваля:

* развитие и популяризация детского и юношеского художественного творчества;
* повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности учащихся образовательных учреждений г. Переславля-Залесского;
* создание условий для совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.
* продвигать идеи толерантности, добра и мирного сосуществования в обществе;
* формирование интереса к культуре, национальным традициям и обычаям разных народов.

1.3. Организатором Фестиваля является Управление образования Администрации г. Переславля - Залесского.

1.4. Проведение Фестиваля осуществляет МУ ДО «Ювента».

**2. Руководство городским Фестивалем**

1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Управления образования Администрации г. Переславля-Залесского
2. Оргкомитет:
* определяет количество участников Фестиваля;
* определяет состав жюри городского этапа и порядок его работы;
* подводит итоги Фестиваля;
* обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение городского этапа.

2.3. Жюри Фестиваля:

* определяет победителей, призёров городского этапа;
* по результатам городского этапа фестиваля оформляет итоговый протокол.

**3. Участники Фестиваля**

1. Участниками Фестиваля могут стать обучающиеся (индивидуально или в составе детского творческого объединения), в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) образовательных учреждений городского округа города Переславля-Залесского.
2. Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно).
3. Возрастные категории участников: 7-12 лет, 13-17 лет. В коллективах допускается несоответствие возраста обучающихся заявленной категории, но не более 20% от общего количества. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

**4. Сроки, порядок и условия проведения городского этапа Фестиваля**

1. Городской этап фестиваля проводится в период с февраля 2020 года по 10 марта 2020 года (включительно).
2. Конкурсная программа Фестиваля предполагает проведение следующих конкурсов:
* конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца»;
* конкурс театрального искусства «Верю!»;
* конкурс вокального искусства «Гармония»;
* конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного творчества «Красота рукотворная»;
* конкурс литературного творчества «Россыпи слов»;
* конкурс кино -,виде- и фототворчества «Новый взгляд»;
* конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение».
	1. Заявки и работы принимаются в срок до **28 февраля 2020г** по адресу МУ ДО «Ювента»: ул. Строителей, д. 34. Заявки принимаются по электронной почте yuventa.mudo@yandex.ru с пометкой для участия в фестивале.
	2. Финалистам городского этапа для участия в областном фестивале «Радуга» необходимо к электронной заявке прикрепить видео, фото и текстовые конкурсные материалы в соответствии с требованиями данного Положения.
	3. Заявки, поступившие позднее указанного срока, а также заявки, оформленные не по форме, не рассматриваются.
	4. Подведение итогов состоится **3- 4 марта 2020года**.
	5. Выступления и работы участников городского этапа XX областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга», оценивает жюри, сформированное оргкомитетом Фестиваля (в соответствии с критериями оценок). Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Не допускаются к участию в Конкурсе учащиеся и коллективы с творческими работами (спектаклями, танцами, литературными произведениями, вокальными номерами, изделиями декоративно-прикладного и изобразительного творчества и др.) представленными на трех предыдущих Конкурсах.
	6. Не допускаются к участию в фестивале учащиеся и коллективы с творческими работами (спектаклями, танцами, фильмами изделиями декоративно-прикладного творчества и др.) представленными на трех предыдущих Конкурсах.
	7. Учреждение вправе не участвовать в городском этапе, и самостоятельно принять участие в областном Фестивале. Согласно положению о проведении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Радуга»

**5. Подведение итогов Фестиваля**

 5.1. Итоги Фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета Фестиваля и утверждаются приказом начальника Управления образования Администрации г. Переславля-Залесского.

5.2.Направление победителей (участников, творческих коллективов, работ декоративно - прикладного и изобразительного творчества) направляются образовательными организациями-победителями самостоятельно.

5.3. Победители (I место) и призёры (II и III место) Фестиваля могут быть рекомендованы для участия в областном конкурсе «Радуга»

5.4. В ходе проведения Фестиваля в каждой номинации (подноминации) и возрастной категории определяются победители и призеры, которые награждаются дипломами и призами (при наличии финансирования из городского бюджета по ГЦП)

**6.Финансирование конкурса**

Финансирование городского тура фестиваля осуществляется из средств Городской целевой программы «Патриотическое воспитание граждан в г. Переславле-Залесском на 2018-2020 годы ».

**7. Руководство конкурсом**

Организационную работу проводит оргкомитет МУ ДО «Ювента».

Куратор: Корочкина Татьяна Геннадьевна – педагог-организатор по номинациям:

- конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца»;

- конкурс театрального искусства «Верю!»;

- конкурс вокального искусства «Гармония».

Заявки на участие от учреждений принимаются по электронной почте yuventa.mudo@yandex.ru **Справки по телефону 89051363758**

Куратор: Гуйван Татьяна Михайловна – педагог-организаторпо номинациям:

* декоративно-прикладное и изобразительное творчество «Красота рукотворная»;
* литературное творчество «Россыпи слов»;
* конкурс театрального искусства «Верю!»;
* конкурс кино-, видеотворчества «Новый взгляд»;
* конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение».

Заявки на участие от учреждений принимаются по электронной почте yuventa.mudo@yandex.ru **Справки по телефону 89159601704**

**Положение о конкурсной программе городского этапа XX областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга»**

1. **Конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца».**

 Форма проведения конкурса танцевальных коллективов «Палитра танца» (далее – Конкурс) очная.

К участию в Конкурсе приглашаются коллективы (от 5 и более человек) В данном Конкурсе индивидуальное участие не предполагается.

Возрастные категории участников: 7-12 лет; 13- 17 лет;

Конкурс проводится по номинациям:

* **эстрадный танец;**
* **народный танец;**
* **современный танец;**
* **классический танец;**
* **«Я все могу» (для коллективов, где состав учащихся с ОВЗ)**
* **бальный танец**
* **«Но маршем в танец беспристрастно уже вторгается война…»** - танцевальные поставки, посвященные Великой Отечественной войне.

Участник в той или иной номинации представляет на Конкурс один танец, продолжительностью не более 5 минут. При превышении допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Исполнение танцев проходит в сопровождении фонограммы. Фонограмма обеспечивается участником Конкурса и предоставляется им помощнику звукорежиссёра во время регистрации участников на USB-флеш-накопителе (другие носители – ЗАПРЕЩЕНЫ). Помощник звукорежиссёра копирует фонограмму в компьютер и вносит её в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

Порядковый номер выступления сообщается участнику при регистрации.

Порядок выступлений участников на Конкурсе определяется сценарным планом.

Критерии оценки выступлений:

– соответствие репертуара возрасту исполнителей;

– художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

–внешний вид, костюмы, художественное оформление.

Дополнительную информацию по Конкурсу можно получить по телефону: **89051363758**

 Корочкина Татьяна Геннадьевна – педагог-организатор МУ ДО «Ювента».

Для участия в областном отборочном туре Конкурса коллектив должен представить видео танца. Хронометраж – не более 5 минут. Ссылка на видео должна быть размещена в любом облачном пространстве сети Интернет, и иметь общий доступ до окончания областного финального тура Конкурсной программы. Видео должно полностью отражать все происходящее на сцене, монтаж исключается.

**2. Конкурс театрального искусства «Верю»**

Форма проведения Конкурса театрального искусства «Верю» (далее – Конкурс) очная.

К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и коллективы.

Номинации:

* **художественное слово**. Возрастные категории участников: 7–12 лет; 13–17 лет. Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно литературное произведение (поэзия, проза и др.). Хронометраж – не более 6 мин;
* **литературно-музыкальная композиция**. Возрастные категории участников: 7–12 лет; 13–17 лет. Коллектив представляет одну композицию. Хронометраж – не более 60 минут;
* **драматический спектакль**. Коллектив представляет один спектакль. Хронометраж – не более 75 минут.
* **миниатюра**. Индивидуальный исполнитель или коллектив представляет одну или несколько миниатюр. Хронометраж – не более 12 мин;
* **авторское чтение**. Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно произведение (поэзия, проза и др.) собственного сочинения. Хронометраж – не более 6 мин;
* **«Радость Великой Победы»**. Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно литературное произведение (поэзия, проза и др.) посвященное Победе в Великой Отечественной войне. Хронометраж – не более 6 минут;
* **мюзикл (музыкальный спектакль)**. Коллектив представляет один спектакль. Хронометраж – не более 90 минут;
* **кукольный спектакль**. Коллектив представляет один спектакль. Хронометраж – не более 60 минут.
* **«Я все могу»** (для участников с ОВЗ) Участниками представляются литературные произведения (поэзия, проза), миниатюры, литературно-музыкальные композиции, спектакли;
* **Моноспектакль.** Индивидуальный исполнитель представляет один моноспектакль хронометражем не более 60 минут;
* **«Годы, опаленные войной».** Коллектив предствляет один спектакль на тему Великой Отечественной войны хронометражем не более 75 минут.

Выступление участников во всех номинациях может сопровождаться музыкой. Музыкальное оформление обеспечивается участником Конкурса. Фонограмма предоставляется помощнику звукорежиссёра во время регистрации участников на USB-флеш-накопителе (другие носители – ЗАПРЕЩЕНЫ). Помощник звукорежиссёра копирует фонограмму в компьютер и вносит её в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

Порядковый номер выступления сообщается участнику при регистрации.

Порядок выступлений участников на Конкурсе определяется сценарным планом.

Критерии оценки выступлений:

– выразительность и эмоциональность исполнения;

– качество репертуара, соответствие репертуара возрасту исполнителей;

– техника и культура речи;

– сценическая культура.

В номинациях «миниатюра», «литературно-музыкальная композиция», «драматический спектакль», «мюзикл», «кукольный спектакль»:

- режиссура;

-актерское мастерство;

-художественное оформление спектакля;

-соответствие репертуара возрасту актеров;

- техника и культура речи;

-сценическая культура.

Для участия в областном отборочном туре Конкурса коллектив (участник) должен представить видео выступлений. Ссылка на видео должна быть размещена в любом облачном пространстве сети Интернет, и иметь общий доступ до окончания областного финального тура Конкурсной программы. Видео должно полностью отражать все происходящее на сцене, монтаж исключается. Участники номинаций «Художественное слово», «Авторское чтение», «Радость Великой Победе» должны быть сняты на видео в полный рост.

Дополнительную информацию по Конкурсу можно получить по телефону: **89159601704**, Гуйван Татьяна Михайловна – педагог-организатор МУ ДО «Ювента» и **89051363758**, Корочкина Татьяна Геннадьевна – педагог-организатор МУ ДО «Ювента».

**3. Конкурс вокального искусства «Гармония».**

Форма проведения Конкурса вокального искусства «Гармония» (далее – Конкурс) очная.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся и коллективы.

Возрастные категории: 7–12 лет; 13–17 лет;

Номинации (подноминации):

* **эстрадный вокал** (соло, дуэт, ансамбль);
* **фольклор** (соло, дуэт, ансамбль);
* **академический вокал** (соло, дуэт, ансамбль);
* **авторская песня** (соло, дуэт, ансамбль) – произведения собственного сочинения**;**
* **«Я все могу!»** (для участников с ОВЗ);
* **«Голос Победы» (соло, дуэт, ансамбль)-** произведения, военной тематики, исполняемые участниками исключительно 13-17 лет).

Участник (учащийся или коллектив) в той или иной номинации представляет на Конкурс одно произведение на русском языке в той или иной номинации. Хронометраж каждого – не более 4 минут. При превышении допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Исполнение произведений проходит в сопровождении аккомпанимента или фонограммы «-1», где запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодию). При наличии у участников приглашенных бэк-вокалистов, дублирование бэк-вокала в фонограмме исключается. Ансамбли и дуэты исполняют многоголосные произведения: дуэты (во всех возрастных категориях) – двухголосные, остальные формы – не менее трехголосных.

Фонограмма обеспечивается участником Конкурса и предоставляется им помощнику звукорежиссёра во время регистрации участников на USB-флеш-накопителе (другие носители – ЗАПРЕЩЕНЫ). Помощник звукорежиссёра копирует фонограмму в компьютер и вносит её в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

Порядковый номер выступления сообщается участнику при регистрации.

Порядок выступлений участников на Конкурсе определяется сценарным планом.

Критерии оценки:

– соответствие репертуара возрасту исполнителей;

– художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

– внешний вид, костюм.

Для участия в областном отборочном туре Конкурса исполнитель (коллектив) должен представить видео одного произведения. Хронометраж – не более 4 минут. Ссылка на видео должна быть размещена в любом облачном пространстве сети Интернет, и иметь общий доступ до окончания областного финального тура Конкурсной программы. Видео должно полностью отражать все происходящее на сцене, монтаж исключается.

Дополнительную информацию по Конкурсу можно получить по телефону: **89051363758**, Корочкина Татьяна Геннадьевна – педагог-организатор МУ ДО «Ювента».

4. Конкурс литературного творчества «Россыпи слов»

Форма проведения Конкурса литературного творчества «Россыпи слов» (далее - Конкурс) – заочная.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся. Коллективы принимать участие в Конкурсе не могут.

Возрастные категории участников: 7-12; 13-17лет.

Номинации:

* «Поющее сердце» (поэтические произведения различных жанров и тематики);
* «Взял перо я для тихого слова...» (прозаические произведения на любую тему).
* «Я все могу!» (для участников с ОВЗ);
* «Я не видел войны, я родился значительно позже…» (стихи о войне)

Участник представляет на Конкурс в той или иной номинации произведения собственного сочинения. Общий объём текста до 5 страниц.

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на Конкурс литературных произведений несёт участник).

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Требования к творческим работам:

-- формат – .doc (версия Word не старше 2007);

- в заголовке указывается название произведения, год его создания, автор (фамилия, имя и отчество полностью), учреждение, муниципальное образование.

Для участия в областном отборочном туре Конкурса ссылка на текстовый файл должна быть размещена в любом облачном пространстве сети Интернет, и иметь общий доступ до окончания областного финального тура Конкурсной программы.

Дополнительную информацию по конкурсу можно получить по телефону:

**89159601704**, Гуйван Татьяна Михайловна – педагог- организатор МУ ДО «Ювента».

1. Конкурс декоративно - прикладного и

изобразительного творчества «Красота рукотворная»

Форма проведения Конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная» (далее - Конкурс) – заочная.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся. Коллективы принимать участие в Конкурсе не могут.

Возрастные категории участников: 7- 12 лет; 13-17 лет.

Номинации:

* академический рисунок (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
* декоративная мозаика (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей, по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
* графика (творческие работы, выполненные в любом из видов станковой или прикладной графики: плакат, компьютерная графика, печатная графика, книжная иллюстрация);
* виртуальное пространство (дизайн, формальная композиция);
* архитектоника объёмных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов являющую собой художественное целое: арт- объект, инсталляция);
* пластическое искусство (скульптура, керамика, бумажное моделирование);
* фитодизайн (флористика);
* изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет и др.);
* изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, ткачество, гобелен);
* изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);
* изделия, выполненные в технике «вязание»;
* изделия, выполненные в технике «плетение»;
* народная кукла;
* «За Родину!» (творческие работы, выполненные в любой технике, посвященные 75- летию Победы в Великой Отечественной войне);
* «Я все могу!» (для участников с ОВЗ).

На Конкурс представляются исключительно индивидуальные работы.

Критерии оценки работ:

* качество выполнения работы;
* художественная выразительность;
* эстетический вид и оформление работы;
* применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальность сочетания традиций и новаторства в изготовлении работы.

Для участия в областном отборочном туре Конкурса участник должен представить фотографии одной работы в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне). Ссылка на архив с фотографиями должна быть размещена в любом облачном пространстве сети Интернет, и иметь общий доступ до окончания областного финального тура Конкурсной программы.

Дополнительную информацию по конкурсу можно получить по телефону:

89159601704, Гуйван Татьяна Михайловна – педагог - организатор МУ ДО «Ювента».

**6. Конкурс кино - и видеотворчества «Новый взгляд».**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся и коллективы.

Возрастные категории участников Конкурса: 7 – 12 лет, 13 – 17 лет. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

Номинации:

* **документальный фильм:** фильм – кинохроника (репортаж), фильм – беседа, фильм – монолог, фильм- интервью, фильм- обозрение, фильм- биография, фильм на социальную тему, агитационный фильм;
* **анимационный фильм:** анимационное искусство: объемная анимация, живописная анимация, перекладочная анимация, пластилиновая анимация, компьютерная анимация);
* **телепрограмма (образовательная, новостная, ток-шоу)**;
* **научно-популярный, учебный фильм;**
* **телерепортаж**;
* **социальная реклама, видеоклип;**
* **игровой фильм:** исторический фильм, музыкальный фильм, жанры «Сказка», «Приключения», «Притча».

Для участия в областном отборочном туре Конкурса участник представляет не более 4-х работ (1 работа – в одной номинации) в каждой возрастной категории. (хронометраж – не более 20 минут). Ссылка на видео должна быть размещена в любом облачном пространстве сети Интернет, и иметь общий доступ до окончания областного финального тура Конкурсной программы.

Видеоматериал должен иметь титульный титр: название Конкурса, номинация (подноминация), название работы, фамилия имя автора или название коллектива, образовательная организация, муниципальное образование.

Критерии оценки:

* оригинальность идеи сценария, проработка характеров героев и сценарных ходов;
* воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;
* органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра;
* раскрытие исполнителями образов, эмоциональное восприятие;
* оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла.

Дополнительную информацию по конкурсу можно получить по телефону:

**89159601704**, Гуйван Татьяна Михайловна – педагог - организатор МУ ДО «Ювента».

**Конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение».**

Номинации:

 **«Коллекция моделей одежды»**. Участники представляют на− Конкурс две тематически разноплановые коллекции моделей одежды, выполненные не ранее 2018 года и не принимавшие участие в предыдущих Конкурсах. Коллекции одежды могут быть повседневные, стилизованные, спортивные, сценические, нарядные и авангардные.

Количество моделей в коллекции должно быть не менее 5. Для демонстрации моделей одежды могут привлекаться дети дошкольного и младшего школьного возраста (модели одежды для них должны быть созданы участниками Конкурса).

На Конкурс участник представляет видеозапись каждой коллекции отдельно. Общий хронометраж двух коллекций – не более 10 минут.

Для участия в областном отборочном туре Конкурса**, участник представляет видеозапись каждой коллекции отдельно. Общий хронометраж двух коллекций – не более 10 минут. Ссылка на видео должна быть размещена на открытых файлообменниках и видеохостингах в сети Интернет, указана в электронной заявке и иметь общий доступ до окончания финального тура Конкурсной программы. Видеозапись должна полностью отражать все происходящее на сцене, монтаж исключается.**

**«Головной убор и аксессуары».** На Конкурс представляется от− 1 до 3 авторских комплекта. В комплекте обязательно должны быть: головной убор и 2 – 3 аксессуара (сумочка, пояс, манжеты, гайданы, броши, бусы и пр.). Не допускаются к участию в Конкурсе работы, представленные на предыдущих Конкурсах.

Для участия в областном отборочном туре Конкурса**, участник представляет фотографии комплекта(ов) в электронном виде (3-4 фотографии каждого, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне). На финальный тур участник представляет комплект(ы) на выставку работ участников. Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на Конкурс изделий несѐт участник.**

Критерии оценки:

**в номинации «Коллекция моделей одежды»:**

* качество выполненных работ;
* соответствие выбранному направлению коллекции;
* оригинальность дизайна коллекции;
* режиссерское решение при демонстрации коллекции: целостность композиции, единый замысел, совокупность сценических средств и приемов;
* новаторство и творческий подход в использовании материалов и− технологическом решении;
* оригинальность раскрытия темы коллекции;

 **в номинации «Головной убор и аксессуары»:**

* качество выполнения (с учетом возраста автора);
* декоративное оформление;
* Оригинальность.

Дополнительную информацию по конкурсу можно получить по телефону:

**89159601704**, Гуйван Татьяна Михайловна – педагог - организатор МУ ДО «Ювента».