

муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Ювента»

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Елизарова Е.А.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
«17» апреля 2019 г.



Утверждаю:  
директор МУ ДО «Ювента»  
Лисовая Т.В.  
«17» апреля 2019 г.

Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Знайки. Знакомство с литературой»**

Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Елизарова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
I квалификационная категория

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание программы	8
4.	Обеспечение программы	10
4.1	Методическое обеспечение программы	10
4.2	Материально-техническое обеспечение	11
5.	Мониторинг образовательных результатов	12
6.	Список информационных источников	13
7.	Приложения	14
7.1	Приложение 1. Карта фиксации результатов	14
7.2	Приложение 2. Календарный учебный график	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная жизнь, научно-технический прогресс, новые информационные и компьютерные технологии выдвигают особые требования к интеллектуальному и творческому развитию человека. Интеллектуальное развитие ребенка - это важнейшая составная часть его психического развития. В дошкольном детстве происходит развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, а также становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому.

Работая с дошкольниками над развитием интеллектуальных способностей, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Все вышесказанное и определило разработку программы для интеллектуального развития детей посредством системы занятий, включающих специальные дидактические игры и упражнения с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";
- Приложением к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41);
- Уставом МУ ДО «Ювента»;
- Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МУ ДО «Ювента».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайки. Знакомство с литературой» **социально-педагогической направленности** позволяет организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайки. Знакомство с литературой» по уровню разработки - **модифицированная**, составлена на

основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знайка» Дико А. М. (педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга», г. Калуга, 2014 г).

По уровню организации учебного процесса программа **модульная**, состоит из двух модулей: «Народные произведения» и «Авторские произведения».

**Актуальность данной программы** определяется запросом со стороны родителей детей 5-7 лет. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной и психологической готовностью) является приоритетной для успешной социализации ребенка, взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны воспитывать человека любознательного, активного, принимающего живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, обладающего способностью решать интеллектуальные и личностные задачи.

Многочисленность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно обучаться.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что своей основной задачей она ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития и играет неосценимую роль в формировании детской личности. Также это включение традиционных и нетрадиционных форм совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие (мастер-классы, конкурсы, познавательно-игровые программы и т.д.).

Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей, активизации словарного запаса детей. При подборе игр учитывается то, что игра должна быть не слишком трудной и не слишком легкой, только в этом случае игра приносит детям пользу и радость.

Программа направлена на выявление и развитие способностей каждого ребёнка, на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностной ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Адресат.** Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Организация и проведение занятий соответствуют психолого – педагогическим особенностям детей данного возраста. Занятия проходят в группах от 7 до 13 человек.

Приём детей в объединение на начало учебного года свободный, в середине учебного года - по результатам индивидуального тестирования.

**Объём и срок освоения.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов. Продолжительность учебного года 36 недель.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 45 минут, с 10-ти минутным перерывом. Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 3 часа: 1 раз в неделю 2 часа и 1 раз в неделю 1 час.

**Место проведения** занятий: ул. Строителей, 34, каб.4.

**Форма обучения** – очная.

Основной **формой обучения** является групповое занятие. Предусматриваются также следующие формы организации учебной деятельности: театрализованное выступление, тестирование, конкурс, мастер-класс, праздник, инсценировка, самостоятельная работа,

работа по карточкам, олимпиада, открытое занятие для родителей, совместные мероприятия с родителями (праздники, игровые программы, соревнования).

Учебное занятие включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед, устного опроса, собеседования, демонстрации наглядных пособий. Практическая – в форме тестирования, самостоятельной работы, практической работы, работы по карточкам, выставок.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности дошкольников, раскрытие их потенциала через ознакомление с художественной литературой.

**Задачи:**

Обучающие:

- способствовать формированию у детей интереса к книге, приучать внимательно слушать литературные произведения, определяя главных героев;
- познакомить с понятием литературного жанра;
- способствовать умению высказывать эмоциональный отклик на произведение, пересказывать произведения, соблюдая логику (начало, развитие событий, концовка);
- способствовать формированию умения ориентироваться в книге, рассматривать иллюстрации, находить их автора;
- вовлекать детей в процесс инсценировки произведения;
- научить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.).

Развивающие:

- продолжать развивать познавательные процессы: восприятие, устойчивое произвольное внимание, мышление (наглядно-образное, словеснологическое), память (зрительную, слуховую, речедвигательную, моторно-двигательную), воображение;
- развивать общеучебные умения и личностные качества: внимательность, наблюдательность, старательность, настойчивость, самостоятельность;
- формировать интерес и мотивацию к учебной деятельности;
- расширять словарный запас и общий кругозор детей;
- формировать способность планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами.

Воспитательные:

- способствовать социализации детей;
- способствовать воспитанию волевых качеств: произвольности, способности ограничивать свои желания, преодолевать трудности;
- формировать умение управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами;
- учить устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

### **Ожидаемые результаты усвоения программы.**

В процессе реализации программы формируется любознательный, активно и заинтересованно познающий мир ребенок, обладающий основными умениями учиться, способный к организации собственной деятельности.

К концу обучения по программе дети должны

#### **знать:**

- правила обращения с книгой;
- литературные жанры (сказка, стихотворение, рассказ, потешки, загадки, скороговорки...);
- авторов детских книг и их произведения;
- 

#### **уметь:**

- слушать литературное произведение, определяя его главных героев;
- высказывать непосредственный эмоциональный отклик на произведение;
- определять произведение по жанру;
- приводить примеры произведений (по любому жанру 5 и более);
- иллюстрировать фрагмент произведения;
- ориентироваться в книге (название, автор, оглавление, страницы, иллюстрации);
- рассматривать иллюстрации в книге, находить их автора;
- пересказывать произведения, соблюдая логику;
- участвовать в инсценировках.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Название темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		теория	практика	всего	
<b>1.</b>	<b>МОДУЛЬ 1. «Народные произведения» (48 ч)</b>				
1.1	Вводное занятие, ТБ.	1		1	Беседа с элементами театрализации, инсценировка, конкурс чтецов, театрализованное выступление.
1.2	Знакомство со сказкой	3	19	22	
1.3	Знакомство с фольклорными жанрами	4	21	25	
<b>2.</b>	<b>МОДУЛЬ 2. «Авторские произведения» (60 ч)</b>				
2.4	Знакомство с рассказами	2	25	27	
2.5	Знакомство со стихотворениями	2	25	25	
2.6	«Праздника чудесные мгновения!»	2	4	6	Праздник
2.6	Итоговые занятие		2	2	Праздник
	<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	<b>108</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Содержание		
	Теория	Практика	Формы контроля
<b>МОДУЛЬ 1. «Народные произведения»</b>			
Вводное занятие	Знакомство с образовательной программой. Правила поведения, ТБ, личная гигиена. Вводный мониторинг.		Беседа, опрос.
Знакомство со сказкой	Книга. Ориентировка в книге. Правила обращения и хранения. Знакомство детей с жанром – сказка. Знакомство с персонажами сказок, выделение особенностей их внешнего вида, обсуждение их поступков. Формирование образности речи с опорой на композиционные особенности сказки.	Инсценировка фрагментов сказок; рисование персонажей; д/и «Узнай по описанию», «Из какой мы сказки», «Что сначала, что потом?»	Собеседование, театрализованное выступление
Знакомство с фольклорными жанрами	Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора. Развитие понимания роли выразительных средств (сравнений, метафор, эпитетов) в художественном тексте. Работа с фразеологизмами (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — грустить и т.д.) Развитие выразительности детской речи посредством устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы)	Заучивание наизусть	Собеседование, инсценировка
Ожидаемые результаты	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила обращения с книгой;</li> <li>• литературные жанры (сказка, стихотворение, рассказ, потешки, загадки, скороговорки, небылицы, стихи...);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять произведение по жанру;</li> <li>• приводить примеры произведений по любому жанру (5-10);</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрировать фрагмент произведения.</li> </ul>		
<b>МОДУЛЬ 2. «Авторские произведения»</b>			
Тема	Теория	Практика	Формы контроля
Знакомство с рассказами	Знакомство с прозаическими произведениями. Отличие рассказов от сказок.	Чтение рассказов. Рисование персонажей.	Собеседование, театрализованное выступление, тестирование
Знакомство со стихотворениями	Ознакомление с поэтическими произведениями. Развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи Обогащение словарного запаса посредством поэтических произведений.	Заучивание стихотворений наизусть. Чтение стихотворений	Собеседование, театрализованное выступление, тестирование, конкурс чтецов
Праздника чудесные мгновения!	История русской армии. Служение Отечеству.  Роль матери в жизни человека.	Чтение стихов о папе. Конкурс рисунков «Наш защитник». Чтение стихов о матери. Конкурс рисунков «Моя мама».	Конкурсная программа для пап и дедушек «Идёт солдат по городу».  Праздник «С любовью к маме!»
Итоговые занятия	-	Совместное мероприятие с родителями.	Конкурсная программа «Вот и стали мы на год взрослее!»
Ожидаемые результаты	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторов детских книг и их произведения;</li> <li>• историю праздника «День защитника Отечества»;</li> <li>• произведения поэтов о матери.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать литературное произведение, определяя его главных героев;</li> <li>• высказывать непосредственный эмоциональный отклик на произведение;</li> <li>• ориентироваться в книге (название, автор, оглавление, страницы, иллюстрации);</li> <li>• рассматривать иллюстрации в книге, находить их автора;</li> <li>• пересказывать произведения, соблюдая логику;</li> <li>• участвовать в инсценировках;</li> <li>• участвовать в совместных мероприятиях с родителями.</li> </ul>		

## 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 4.1. Методическое обеспечение программы

Данная программа способствует интеллектуальному, эмоциональному, творческому, нравственному и социальному развитию детей.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладеть материалом. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается основа всей учебной деятельности - творческое мышление.

Программа чётко определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития.

Серьезное внимание в программе уделяется развитию познавательной активности старших дошкольников. Обязательным элементом образа жизни детей является участие в учебных проблемных ситуациях, в развивающих играх, головоломках, ребусах, в изготовлении игрушек самоделок.

В течение всего учебного года проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти.

Педагог побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникшие вопросы, обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на рассуждение, предположение.

В основу программы положены следующие *методические принципы*:

- уважение личности ребёнка;
- реализация программы в формах специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей дошкольного возраста.

*Методы и формы обучения*

Теория преподносится в форме рассказа, беседы. Практические занятия проходят в форме практикума, дидактических игр, выполнения практических заданий, инсценировки эпизодов изучаемых произведений.

Для реализации задач программы организуются занятия традиционные и комплексные, а так же используются следующие виды детской деятельности:

- познавательная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- игровая деятельность;
- театрализованная деятельность.

*Методы и приёмы, используемые в работе с дошкольниками:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, вопросы прямые, косвенные, обсуждение, проблемные ситуации)
- наглядный (мультимедийные материалы, иллюстрации, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)

– практический (работа с тетрадями, инсценировка, творческие работы)

#### *Технологии*

*Игровая технология.* Ведущим видом детской деятельности дошкольников является игра. Поэтому игровые технологии используются на всех этапах занятия. Предполагается использовать следующие виды игр: сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, режиссёрская, игровой эксперимент. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству друг с другом. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

*Элементы здоровьесберегающей технологии.* Являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки обучающихся.

#### *Методическое обеспечение:*

В основу программы модуля положено методическое пособие О. С. Ушаковой «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»

### **4.2. Материально-техническое обеспечение**

Все занятия организуются в светлом помещении, освещение сверху

Методические материалы	Технические средства обучения
1. Литературные произведения (книги) по темам. 2. Игрушки (для драматизации) 3. Костюмы (для инсценировки)	1. Ноутбук 2. Презентационное оборудование 3. Презентации на разные темы 4. Сказки по темам

## 5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития интеллектуальных способностей ребенка.
- оценки эффективности педагогического воздействия.

Метод диагностики: Для контроля за ходом работы по программе имеются следующие виды проверок:

- текущая – на каждом занятии проводится проверка выполняемой работы и ее оценка;
- диагностика развития детей по сформированности интеллектуальных способностей с использованием развивающих игр проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, май).

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по интеллектуальному развитию с использованием развивающих игр.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются следующие методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- беседа.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы. Диагностика уровня освоения программы проводится по заданным критериям отдельно, результаты заносятся в таблицу (Приложение 1 «Карта фиксации результатов «Знакомство с литературой»).

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### для педагога:

1. Андреева, В. П. Разработка образовательных программ в учреждениях дополнительного образования: метод, рекомендации [Текст] / В. П. Андреева // Серия «Дополнительное образование взрослым и детям». — Вып. 1. — М.: ЦРТДиЮ, 2007.
2. Байбородова, Л. В., Харисова, И. Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании [Текст]: учеб. пособие / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова; под общ. ред. Л. В. Байбородовой. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. — 345 с. — (Серия «Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей»).
3. Бахтурина, Т. А. Новый стандарт по библиографическому описанию: (к внедрению ГОСТ 7.1 - 2003) [Текст] / Т. А. Бахтурина // Библиография. — 2004. — № 1. — С. 23-36.
4. Буйлова, Л. Н. Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД (региональный опыт). — М., 2001.
5. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст] / В. П. Голованов. — М., 2004.
6. Горский, В. А. Организационно-педагогические требования к содержанию образовательных программ [Текст] / В. А. Горский, З. З. Сулейманова, А. Х. Чупанов // Дополнительное образование. — 2005. — № 3. — С. 11-15.
7. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. — М.: ИПК Изд-во стандартов, 2004. — 49 с.
8. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей России в XXI веке [Текст]: метод, пособие / А. В. Золотарева. — Прага- Ярославль: ЕА1СУ-ЯГПУ, 2013. — 140 с.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [Бйр://минобрнауки.рф/документы/а/ах/4429](http://минобрнауки.рф/документы/а/ах/4429) (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [Бйр://у\у.дага1Ц.ги/rgoc18/1po/pr1te/ёoc/70424884/](http://www.daga1Ц.ги/rgoc18/1po/pr1te/ёoc/70424884/) (информационно-правовой портал «Гарант.ру»)
11. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации [Текст] / сост. Н. К. Беспятова. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 176 с.
12. Роль дидактических материалов в процессе обучения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [НЦр://1e1.op131.oga/Чп1ex.pНр](http://1e1.op131.oga/Чп1ex.pНр)
13. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [Бйрз://у\у.соп8и11ап1.ги/ёоситеп!/cot\\_c1ocБA\У\\_168723/](http://у\у.соп8и11ап1.ги/ёоситеп!/cot_c1ocБA\У_168723/) (официальный сайт справочной правовой системы «КонсультантПлюс»)
14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [БЦр://уБа8e.eaгапГ.ги/70291362/](http://уБа8e.eaгапГ.ги/70291362/) (информационно-правовой портал «Гарант»)

**Карта фиксации результатов «Знакомство с литературой»**

№ п\п	Фамилия, имя ребёнка	Знакомство со сказкой			Знакомство с фольклорными жанрами			Знакомство с рассказами			Знакомство со стихотворениями		
		В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И

Усвоение модуля «Знакомство с литературой» программы прослеживается по 3 уровням: низкий, средний, высокий.

*Низкий уровень:*

- ребёнок не называет сказки;
- не может выделить главных героев по картинкам,
- не знает текста;
- не может пересказать самостоятельно;
- не умеет читать наизусть.

*Средний уровень:*

- ребёнок называет сказки;
- не может выделить персонажей сказки по картинкам,
- передаёт содержание текста с помощью взрослого;
- пересказывает с подсказками взрослого;
- читает (рассказывает) наизусть, но без выражения.

*Высокий уровень:*

- ребёнок называет сказки;
- самостоятельно выделяет главных героев;
- передаёт текст без помощи взрослого;
- самостоятельно эмоционально пересказывает;
- читает (инсценирует) наизусть с выражением.

Календарный учебный график «Знакомство с литературой»

№ п/п	Месяц	Число					Время проведения занятия					Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Группа					Группа									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	2	3					4					5	6	7	8	9
<b>МОДУЛЬ 1. «Народные произведения» (44 ч)</b>																
Вводное занятие (1 ч)																
1												Беседа, опрос	1	Знакомство с образовательной программой. Правила поведения, ТБ, личная гигиена	Строителей 34, каб.4	Вводный мониторинг
Знакомство со сказкой (22 ч)																
2												Объяснение	1	Книга. Ориентировка в книге.	Строителей 34, каб.4	Беседа
3												Объяснение	1	Правила обращения и хранения	Строителей 34, каб.4	Собеседование
4												Обсуждение	1	Знакомство детей с жанром – сказка	Строителей 34, каб.4	Собеседование
5												Занятие-поиск	1	Знакомство с персонажами сказок, выделение особенностей их внешнего вида, обсуждение их поступков	Строителей 34, каб.4	Собеседование
6												Обсуждение	1	Формирование образности речи с	Строителей 34, каб.4	Собеседование

													опорой на композиционные особенности сказки				
7													Рассказ	1	«Моя любимая сказка» (пересказывание)	Строителей 34, каб.4	Собеседование
8													Дидактическая игра	1	«Узнай по описанию»	Строителей 34, каб.4	Собеседование
9													Дидактическая игра	1	«Из какой мы сказки»	Строителей 34, каб.4	Собеседование
10													Дидактическая игра	1	«Что сначала, что потом?»	Строителей 34, каб.4	Собеседование
11													Дидактическая игра	1	«Что за герой?»	Строителей 34, каб.4	Собеседование
12													Занятие-игра	1	Иллюстрации в сказке.	Строителей 34, каб.4	Собеседование
13													Слушание	1	Чтение сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др.. Анализ.	Строителей 34, каб.4	
14													Занятие-игра	1	Инсценирование, иллюстрирование сказки. Что это такое.	Строителей 34, каб.4	Выставка
15													Занятие-игра	1	Обсуждение героев. Рисование понравившихся персонажей.	Строителей 34, каб.4	Выставка
16													Занятие-игра	1	Распределение ролей в сказке «Репка».	Строителей 34, каб.4	Собеседование
17													Занятие-игра	1	Работа над ролями деда, бабушки и внучки.	Строителей 34, каб.4	игра



18												Занятие-игра	1	Работа над ролями Жучки, кошки и мышки.Репетиция	Строителей 34, каб.4	игра
19												Занятие-игра	1	Премьера спектакля. Показ для родителей.	Строителей 34, каб.4	театрализованное выступление
20												Занятие-игра	1	Распределение ролей в сказке «Колобок». Работа над ролью колобка.	Строителей 34, каб.4	игра
21												Занятие-игра	1	Работа над ролью деда, бабки, зайца, волка, медведя, лисы.	Строителей 34, каб.4	игра
22												Занятие-игра	1	Премьера спектакля. Показ для родителей.	Строителей 34, каб.4	театрализованное выступление
23												Занятие-игра	1	Просмотр м/ф. Анализ.	Строителей 34, каб.4	Собеседование
Знакомство с фольклорными жанрами (25 ч)																
24												Объяснение	1	Ознакомление с малыми формами фольклора	Строителей 34, каб.4	Собеседование
25												Занятие-поиск	1	Развитие понимания роли выразительных средств (сравнений, метафор, эпитетов) в художественном тексте	Строителей 34, каб.4	Собеседование
26												Дидактическая	1	«Найди в тексте»	Строителей	Собеседова

												игра			34, каб.4	ние
27												Дидактическая игра	1	«Ласковые слова»	Строителей 34, каб.4	Собеседование
28												Объяснение	1	Понятие фразеологизмы	Строителей 34, каб.4	Собеседование
29												Занятие-поиск	1	Работа с фразеологизмами (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрустить и т.д.)	Строителей 34, каб.4	Собеседование
30												Дидактическая игра	1	«Объяснялки»	Строителей 34, каб.4	Собеседование
31												Дидактическая игра	1	«Узнавалки»	Строителей 34, каб.4	Собеседование
32												Занятие-поиск	1	Развитие выразительности речи посредством устного народного творчества	Строителей 34, каб.4	Собеседование
33												Заучивание наизусть	1	Потешки	Строителей 34, каб.4	Опрос
34												Дидактическая игра	1	Игры в куклы	Строителей 34, каб.4	Собеседование
35												Заучивание наизусть	1	Загадки	Строителей 34, каб.4	Опрос
36												Заучивание наизусть	1	Пословицы	Строителей 34, каб.4	Опрос
37												Заучивание наизусть	1	Поговорки	Строителей 34, каб.4	Опрос
38												Заучивание наизусть	1	Заклички	Строителей 34, каб.4	Опрос
39												Дидактическая игра	1	Небылицы	Строителей 34, каб.4	Собеседование
40												Заучивание	1	Прибаутки	Строителей	Опрос

											наизусть			34, каб.4	
41											Занятие-игра	1	Инсценирование прибауток и небылиц.	Строителей 34, каб.4	Инсценировка
42											Занятие-игра	1	Колыбельные	Строителей 34, каб.4	Инсценировка
43											Заучивание наизусть	1	Скороговорки	Строителей 34, каб.4	Опрос
44											Турнир	1	«Лучший скороговорочник»	Строителей 34, каб.4	Опрос
45											Заучивание наизусть	1	Считалки	Строителей 34, каб.4	Опрос
46											Занятие-игра	1	Фольклорные игры	Строителей 34, каб.4	Опрос
47											Занятие-игра	1	Игры «Воротики», «Согревалки», «Ручеек».	Строителей 34, каб.4	Опрос
48											Занятие-игра	1	Загадки-отгадки	Строителей 34, каб.4	Опрос
<b>МОДУЛЬ 2. «Авторские произведения» (60 ч)</b>															
Знакомство с рассказами (27ч)															
49											Объяснение	1	Понятие рассказ	Строителей 34, каб.4	Опрос
50											Объяснение	1	Отличие рассказов от сказок	Строителей 34, каб.4	Опрос
51											Объяснение	1	Чтение рассказа Л. Толстого «Сливы». Анализ.	Строителей 34, каб.4	Опрос
52											Слушание	1	Чтение рассказа Н. Зощенко «Трусишка Вася»	Строителей 34, каб.4	Опрос
53											Беседа	1	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Строителей 34, каб.4	Опрос
54											Практическая	1	«Что я понял из	Строителей	Тестирован

												работа		прочитанного»	34, каб.4	ие
55												Занятие-игра	1	Герои рассказов	Строителей 34, каб.4	Опрос
56												Практическая работа	1	Составление мини-книги по прочитанным рассказам.	Строителей 34, каб.4	Выставка
57												Практическая работа	1	Автор. Кто в книгах пишет.	Строителей 34, каб.4	Опрос
58												Практическая работа	1	Иллюстрирование. Кто в книгах рисует.	Строителей 34, каб.4	Выставка
59												Практическая работа	1	Обложка. Выставка книг.	Строителей 34, каб.4	Выставка
60												Практическая работа	1	Название. Что оно говорит. Зачем оно нужно.	Строителей 34, каб.4	Выставка
61												Практическая работа	1	В. Бианки. Рассказы о животных. Иллюстрирование персонажей.	Строителей 34, каб.4	Выставка
62												Практическая работа	1	Соколов-Микитов. Рассказы о природе. Иллюстрирование персонажей	Строителей 34, каб.4	Выставка
63												Выставка книг	1	Моя книга о животных и о природе (книжка- малышка).	Строителей 34, каб.4	Выставка
64												Слушание	1	Мой любимый рассказ. Н. Носов «Фантазёры». Рассказы Н. Носова о детях.	Строителей 34, каб.4	Опрос

65												Занятие-игра	1	Декорации. Зачем они нужны.	Строителей 34, каб.4	Практическая работа
66												Занятие-игра	1	Распределение ролей по рассказам Н.Носова.	Строителей 34, каб.4	Опрос
67												Занятие-игра	1	Работа над ролью Мишки («Мишкина каша»)	Строителей 34, каб.4	Собеседование
68												Занятие-игра	1	Работа над ролью Котьки («Огурцы»)	Строителей 34, каб.4	Собеседование
69												Занятие-игра	1	Работа над ролью Бобки («Заплата»)	Строителей 34, каб.4	Собеседование
70												Занятие-игра	1	Работа над ролью Пети и Вали («Затейники»)	Строителей 34, каб.4	Собеседование
71												Занятие-игра	1	Инсценировка фрагментов рассказа «Огурцы»	Строителей 34, каб.4	Инсценирование
72												Занятие-игра	1	Инсценировка фрагментов рассказа «Заплата»	Строителей 34, каб.4	Инсценирование
73												Занятие-игра	1	Инсценировка фрагментов рассказа «Затейники»	Строителей 34, каб.4	Инсценирование
74												Занятие-игра	1	Инсценировка фрагментов рассказа «Мишкина каша»	Строителей 34, каб.4	Инсценирование
75												Театрализованное	1	Показ фрагментов	Строителей	театрализов

												выступление		рассказов перед аудиторией.	34, каб.4	анное выступление
Знакомство со стихотворениями (25 ч)																
76												Объяснение	1	Понятие поэтическое произведение	Строителей 34, каб.4	Опрос
77												Объяснение	1	Ознакомление с поэтическими произведениями. Выставка книг.	Строителей 34, каб.4	Опрос
78												Слушание	1	А. Барто. Чтение стихотворений «Игрушки», «Про Вовку», «Алёнушка» и др.	Строителей 34, каб.4	Опрос
79												Заучивание наизусть	1	А. Барто. Заучивание стихотворений по выбору.	Строителей 34, каб.4	Конкурс
80												Заучивание наизусть	1	Инсценировка стихотворения «Гуси-лебеди»	Строителей 34, каб.4	Инсценирование
81												Занятие-игра	1	Инсценировка стихотворения «Блинчики»	Строителей 34, каб.4	Инсценирование
82												Слушание	1	С.Я.Маршак. Чтение стихотворений «Усатый-полосатый», «Кошкин дом», «Детки в клетке» и др.	Строителей 34, каб.4	Опрос
83												Заучивание наизусть	1	Заучивание стихотворения	Строителей 34, каб.4	Конкурс

														«Багаж»				
84														Заучивание наизусть	1	Заучивание стихотворения «Вот какой рассеянный!»	Строителей 34, каб.4	Конкурс
85														Занятие-игра	1	Инсценировка «Сказка про козла»	Строителей 34, каб.4	Инсцениров ание
86														Слушание	1	СМихалков. Чтени е стихотворений «Щенок». «Дядя Стёпа», «Как у нашей Любы» и др.	Строителей 34, каб.4	Опрос
87														Заучивание наизусть	1	Заучивание стихотворения «Фома»	Строителей 34, каб.4	Конкурс
88														Заучивание наизусть	1	Заучивание стихотворения «Сашина каша»	Строителей 34, каб.4	Конкурс
89														Занятие-игра	1	Инсценировка «Как старик корову продавал»	Строителей 34, каб.4	Инсцениров ание
90														Слушание	1	Э. Успенский Чтение стихотворений «Если был бы я девчонкой», «Вера и Анфиса», «Загадка про конфеты» и др.	Строителей 34, каб.4	Опрос
91														Заучивание наизусть	1	Заучивание стихотворения «Если был бы я девчонкой»	Строителей 34, каб.4	Конкурс
92														Заучивание	1	Заучивание	Строителей	Опрос

											наизусть		стихотворения «Разгром»	34, каб.4	
93											Занятие-игра	1	Инсценирование стихотворения «Рыжий»	Строителей 34, каб.4	Инсцениров ание
94											Слушание	1	Д. Хармс. Чтение стихотворений «Игра», «Весёлые чижи»,	Строителей 34, каб.4	Опрос
95											Заучивание наизусть	1	Заучивание стихотворения «Врун»	Строителей 34, каб.4	Конкурс
96											Заучивание наизусть	1	Заучивание стихотворения «Кошки».	Строителей 34, каб.4	Конкурс
97											Занятие-игра	1	Инсценировка «Иван Иваныч Самовар»	Строителей 34, каб.4	Инсцениров ание
98											Тестирование	1	«Кто автор?»	Строителей 34, каб.4	Работа по карточкам
99											Занятие игра	1	Иллюстрирование	Строителей 34, каб.4	Выставка
100											Конкурс	1	Моё любимое стихотворение	Строителей 34, каб.4	Конкурс чтецов
«Праздника чудесные мгновения!» (6 ч)															
101											Беседа	1	История русской армии. Служение Отечеству.	Строителей 34, каб.4	Опрос
102											Конкурс	1	Чтение стихов о папе. Конкурс рисунков «Наш защитник».	Строителей 34, каб.4	Конкурс рисунков
103											Конкурс	1	Конкурсная программа для	Строителей 34, каб.4	Конкурсна я



														пап и дедушек «Идёт солдат по городу».		программа	
104													Беседа	1	Роль матери в жизни человека.	Строителей 34, каб.4	Опрос
105													Конкурс	1	Чтение стихов о матери. Конкурс рисунков «Моя мама».	Строителей 34, каб.4	Конкурс рисунков
106													Праздник	1	Праздник «С любовью к маме!»	Строителей 34, каб.4	Праздник
Итоговые занятия																	
107													Праздник	1	«Вот и стали мы на год взрослее!»	Строителей 34, каб.4	Праздник
108													Совместное чаепитие (с родителями)	1	Подведение итогов.	Строителей 34, каб.4	Итоговый мониторинг