

муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Ювента»

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 Елизарова Е.А.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2  
«17» апреля 2019 г.



Утверждаю:  
Директор МУ ДО «Ювента»  
 Лисовая Т.В.  
«17» апреля 2019 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся 6-8 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Прохорова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
соответствие занимаемой должности

г. Переславль-Залесский, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Содержание	7
4.	Обеспечение	9
4.1.	Методическое	9
4.2.	Материально-техническое	9
5.	Мониторинг образовательных результатов	10
6.	Список информационных источников	12
7.	Приложения	14
7.1.	Приложение 1. Календарный учебный график	14

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Важным средством эстетического воспитания детей является художественная деятельность. Она позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» **художественной** направленности, по уровню разработки **модифицированная**, составлена на основе: Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками; Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация; Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. По уровню организации учебного процесса – **модульная**.

**Обоснование.** Программа составлена в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);

– Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008);

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";

– Приложением к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41);

– Уставом МУ ДО «Ювента»;

– Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МУ ДО «Ювента».

**Педагогическая целесообразность.** Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движения рук, тем проще ребёнку овладеть новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание программы характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело при изготовлении предметов. Дети овладевают такими операциями, как вырезание, сминание, скручивание, складывание, сгибание, обрывание, плетение и т.д.

Работы, предлагаемые детям, носят различный характер: точное повторение образца, выполнение работы по заданному условию, выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов и в любой технике. При изготовлении поделок используются разные виды бумаги, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера,

самый разнообразный природный материал, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы.

Изготовление детьми поделок из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки, формирует интерес к ручной работе, стремление выполнить её как можно лучше.

Трудясь над поделкой, дети осваивают навыки работы с инструментами, учатся бережно относиться к материалам и предметам труда. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и упорство в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

В программу включён большой объем сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, коллаж).

Программа включает в себя разделы: «Поделки из природного материала», «Аппликация из бумаги и картона», «Пластичные материалы», «Работа с текстильными материалами» и «Чудеса для детей из ненужных вещей». Чередование различных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов, проволоки, природных материалов, бумажного шпагата.

Важно для развития ручных умений и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов и приёмов в одном изделии (коллаж).

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

**Объём и срок освоения.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность учебного года составляет 144 учебных часа (36 рабочих недель)..

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45/10, 45/10.).

**Адресат.** В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Количество детей в группе обучения -13 человек. Такой количественный состав позволяет обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка. Программа рассчитана на детей 6-8 лет.

**Форма обучения** – очная.

Основная **форма работы** – групповое занятие. Возможны также следующие формы: выставка, экскурсия, творческий конкурс. Обучение по данной программе происходит преимущественно в виде практических занятий, на которых выполняются творческие работы.

**Место проведения занятий:** ул. Пушкина, 11, каб.1.

**Цель:** развитие творческого потенциала детей через овладение технологическими приёмами обработки разнообразных материалов.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с изучаемыми материалами и инструментами, их назначением;

- познакомить с разными приёмами разметки деталей с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, на глаз, складыванием;
- ввести термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (апликация);
- научить лепить разными материалами (пластилин, солёное тесто);
- научить вырезать из бумаги детали в форме квадрата, резать по кривой, вырезать симметрично;
- научить соединять детали разными способами (связывать, склеивать, скручивать);

**Развивающие:**

- развивать основные психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь;
- способствовать развитию творческих способностей по изготовлению поделок;
- развивать способность самостоятельного выбора цветовых сочетаний;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

- показать роль трудовой деятельности человека;
- познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены;
- приучать экономно и рационально использовать материалы;
- учить использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети должны знать:**

- роль трудовой деятельности человека;
- названия изучаемых материалов и инструментов, их назначение;
- разные приёмы разметки деталей с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, на глаз, складыванием;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (апликация);
- правила безопасности труда и личной гигиены.

**Дети приобретают умения:**

- правильно использовать инструменты и приспособления в работе;
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать шарик, жгутик, примазывать одну часть к другой);
- вырезать из бумаги детали в форме квадрата, резать по кривой, вырезать симметрично;
- соединять детали разными способами (связывать, склеивать, скручивать);
- экономно и рационально использовать материалы;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения;
- сравнивать и выделять особенности различных профессий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

**Дети совершенствуют умения:**

- ориентировки в заданиях, выполняемых по образцу;
- создания образов по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- видеть возможность использования различных предметов в новой для них функции для создания образов;
- комбинирования в одном изделии различных материалов;
- планирования последовательности выполнения действий при воспроизведении образца.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1 (64 ч)</b>					
I	Вводное занятие. ТБ. Инструменты, материалы, организация рабочего места. Личная гигиена.	2	2		опрос, вводный мониторинг
II	Поделки из природного материала	28	3	25	выставка
III	Аппликация из бумаги и картона	34	4	30	выставка
<b>Модуль 2 (80 ч)</b>					
IV	Пластичные материалы	44	4	40	выставка
V	Работа с текстильными материалами	10	1	9	выставка
VI	Чудеса для детей из ненужных вещей	24	2	22	выставка
VII	Заключительное занятие	2	1	1	беседа, итоговый мониторинг
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	17	127	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **I. Вводное занятие. Инструменты, материалы, организация рабочего места.**

*Теория.* Режим работы объединения. Знакомство с программой. ТБ на занятии. Инструменты и приспособления, применяемых на занятии, правила пользования ими. Организация рабочего места. Личная гигиена.

#### **II. Поделки из природного материала.**

*Теория.* Знакомство с различными видами и свойствами природных материалов: цвет, форма, величина, твердость, особенности поверхности, хрупкость (засушенных листьев, цветов, трав, мха). Виды сушки и технология заготовки природного материала (гербарная сетка, пресс, свободное проветривание). Рассматривание листьев разных пород деревьев.

*Практика.* Композиции из листьев «Золотая осень», «Подарок осени», «Чудо-дерево». Коллективные и индивидуальные работы. Композиции с использованием еловых шишек, листьев, плодов-крылаток, иголок хвойных деревьев «Золотая рыбка», «Золотая осень», «Ёлочка», «Цветик-семицветик», «Сова-большая голова», «Лютик в вазу», «Васильковое поле», «Чудесный букет».

Панно «Бабочка».

#### **III. Аппликация из бумаги и картона.**

*Теория.* История возникновения аппликации. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объемная, плоскостная). Аппликация, выполняемая в технике «обрывания», ее характерные особенности (заполнение намеченного контура обрывными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет). Понятие «коллаж».

*Практика.* Плоскостные аппликации с использованием бумаги и картона «Ладонка-осьминог», «Ладонка-жар-птица». Обрывные аппликации «Праздничный букет», «Танцующий дельфин». Объемные аппликации с использованием мятой и крученой бумаги «Снеговик», «Зимнее дерево». Аппликация с использованием скрученных жгутиков по спирали «Букет роз». Аппликация с использованием скрученных полосок бумаги «Рыбка», «Причёски для девочек». Объемные аппликация «Цветок», «Улитка». Аппликация с использованием фольги, фантиков «Стрекоза». Аппликация с использованием ракушек, камешков, песка, фольги «Аквариум».

#### **IV. Пластичные материалы.**

*Теория.* Пластилин, свойства и особенности. Солёное тесто, свойства, особенности. Основные приемы лепки. Скатывание. Раскатывание. Сплющивание. Прищипывание. Оттягивание. Заглаживание. Разрезание. Соединение. Основные элементы. Смешивание. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Знакомство с различными видами лепки из пластичных материалов (объемная, плоскостная лепка). Техники лепки (размазывания, жгутиков, мозаики). Объемные изделия.

*Практика.* Лепка в технике «Пластилиновая мозаика» «Грибок», «Ёжик», «Жираф». Лепка в технике «пластилиновая живопись» «Осеннее дерево». Объемная лепка из пластилина «Ромашка», «Маки». Лепка в технике «жгутиков»: «Круги», «Колечки», «Линии», «Разноцветные коврики». Лепка по замыслу.

Плоскостные изделия из солёного теста «Рыбка», «Кошечка», «Пингвин», «Поросёнок».

Объемные изделия из солёного теста: герои сказки «Колобок», «Репка». Оформление выставки.

#### **V. Работа с текстильными материалами**

*Теория.* Нитки. Свойства и особенности. Виды ниток по изготовлению. Ткани. Виды тканей. Свойства. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований

при работе с текстильным материалом.

**Практика.** Поделки из нитей «Бабочка», «Одуванчики», «Улитка». Аппликация из жатой ткани «Дерево». Выставка работ.

#### **VI. Чудеса для детей из ненужных вещей.**

**Теория.** Понятие о бросовом материале. Применение бросового материала.

**Практика.** Поделки из одноразовых бумажных тарелок «Собачка», «Кошка», «Цыплёнок». Поделки из контейнеров для «киндер-сюрприза» «Тигрёнок», «Слонёнок», «Пингвин». Поделка из пуговиц «Рыбка». Поделка из перьев «Птичка». Поделки из втулки для туалетной бумаги «Индеец», «Домовёнок», «Улитка» (Карандашница). Композиция из одноразовых стаканчиков «курица с цыплятами».

#### **VII. Заключительное занятие**

**Теория.** Подведение итогов. Беседа о работе в новом учебном году. Рекомендации на летний период.

**Практика.** Организация итоговой выставки детских работ.

### **4. Ожидаемые результаты по окончании 1 модуля обучения:**

обучающиеся *должны знать:*

- роль трудовой деятельности человека;
- названия изучаемых материалов и инструментов, их назначение;
- разные приёмы разметки деталей с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, на глаз, складыванием;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (аппликация);
- правила безопасности труда и личной гигиены.

*должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и приспособления в работе;
- вырезать из бумаги детали в форме квадрата, резать по кривой, вырезать симметрично;
- соединять детали разными способами (связывать, склеивать, скручивать);
- экономно и рационально использовать материалы;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения;

### **Ожидаемые результаты по окончании 2 модуля обучения:**

обучающиеся *должны знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение.

*должны уметь:*

- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать шарик, жгутик, примазывать одну часть к другой);
- сравнивать и выделять особенности различных профессий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- видеть возможность использования различных предметов в новой для них функции для создания образов;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- планировать последовательность выполнения действий при воспроизведении образца.

## **5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. Методическое**

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Словесные методы – рассказ, беседа – сопровождается демонстрацией наглядных пособий, иллюстрированного материала, образцов выполняемых работ, шаблонов, дополняющих объяснение приемов техники выполнения игрушек. В беседе, как правило, принимают участие все дети. Обучающиеся анализируют, сравнивают, в результате выясняется степень усвоения изучаемого материала.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, или другая информация познавательного характера. Основное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, дает возможность проверить силы в самостоятельном творчестве.

Педагог не ставит задачу точного повторения образца, а с его помощью стремится вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять, усовершенствовать. Демонстрация игрушек дополняет знания, полученные обучающимися в ходе теоретической части занятия.

Процесс передачи знаний, умений способствует эмоционально- личностному развитию обучающихся и поэтапному изучению техники изготовления от простого к сложному. Занятия носят дифференцированный характер, каждый ребенок нередко работает с индивидуальной игрушкой по теме программы. В то же время используется коллективная групповая форма работы.

Каждое занятие проводится с учетом следующих дидактических требований:

- называется цель занятия, объясняются задачи;
- дети обеспечиваются необходимым материалом и инструментами;
- каждый ребенок привлекается к самостоятельному выполнению задания;
- определяется примерное время выполнения задания;
- анализируются результаты труда каждого ребенка.

Раскрытие у обучающихся творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, конкурсы, игры, и т.п.). Созданию творческой атмосферы способствует обсуждение лучших работ. Во время коллективного анализа работ обучающиеся имеют возможность подсказать, помочь, поощрить товарища. Особый стимул к творчеству – участие работ детей в презентациях, конкурсах, выставках.

**Формы организации занятий:**

- занятие- игра
- занятие сказка
- беседа
- самостоятельная работа
- коллективная работа
- творческие задания
- выставка

### **4.2. Материально-техническое**

Для изготовления изделий из солёного теста потребуется: нож, небольшая скалка, зубочистка, чесночница для оформления «причесок», «шерсти животных» и различных декоративных фактур. В качестве инструментов можно использовать шариковую ручку, пробки для бутылок. Инструментами могут служить обычные вилки, ножницы, карманная расческа и многое другое. Для склеивания деталей потребуется кисточка и холодная вода. Для того чтобы тесто не высыхало во время работы, его следует держать в целлофановом пакете или в закрытой посуде.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей.

**Входной контроль** осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т. п.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии – важно подвести итог, отметить лучшие работы, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. По окончании изучения разделов проводится проверка усвоения материала предыдущих занятий.

Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа и т.п.

**Итоговый контроль** – в конце учебного года. По итогам обучения за учебный год проводится итоговое занятие, на котором каждый обучаемый представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Такой подход позволяет каждому ребёнку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

Показатели критериев определяются уровнем:

Высокий (В) – 3 балла,

Средний (С) – 2 балла;

Низкий (Н) – 1 балл.

### ***Критерий 1. Разнообразие умений и навыков***

**Высокий (3 балла):** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний (2 балла):** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий (1 балл):** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### ***Критерий 2. Развитие познавательных способностей: воображение, памяти, речи, мышления***

**Высокий (3 балла):** точность, полнота, восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, воспитанник обладает, содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребенка устойчивое внимание.

**Средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Низкий (1 балл):** не всегда может соотнести форму и размер, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### ***Критерий 3. Самостоятельность в работе, интерес к деятельности***

**Высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

**Средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий (1 балл):** часто отсутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Форма фиксации результатов в таблице

№	Фамилияч, имя. обучающегося	Критерий 1			Критерий2			Критерий 3		
		Вводн.	Теку щ.	Итог.	Вводн	Теку щ.	Итог.	Вводн	Теку щ.	Итог.



2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. [Текст] / А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007, - 96с.: ил.
3. Чернова Н.Н. Волшебная бумага [Текст]:/ Н. Чернова. – М.: АСТ, 2007. – 207с.: ил.
4. Шкицкая. И.О. Аппликации из пластилина [Текст]: /И. О. Шкицкая Изд. 6-с -Ростов Н/Д: Феникс, 2012. – 87 с: ил.

**для родителей:**

1. Аппликация из бумаги и картона. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.moipros.ru/applikatsii-iz-bumagi/>
2. Поделки своими руками. Интересно и просто. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://vk.com/topic-5608057\\_29813131](https://vk.com/topic-5608057_29813131)

**Календарный учебный график**

ДООП «Цветные ладошки»  
 Уровень (*стартовый, базовый, продвинутый*)  
 Год обучения: 1  
 Группа:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I. Вводное занятие (2 ч)</b>								
1.				беседа	2	Вводное занятие. ТБ. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях, правила пользования ими. Организация рабочего места.	ул. Пушкина, 11	опрос
<b>II Поделки из природного материала (28 ч)</b>								
2.				беседа	2	Природные материалы. Рассматривание листьев разных пород деревьев. Хвойные деревья, их отличие от лиственных. Шишки сосны и ели. Рассматривание готовых поделок.	ул. Пушкина, 11	опрос
3.				самостоятельная работа	2	Композиция из листьев берёзы. Индивидуальная работа. «Золотая осень». Коллективная работа.	ул. Пушкина, 11	коллективная работа
4.				коллективная работа	2	Оформление композиции из листьев берёзы «Золотая осень». Подготовка к выставке.	ул. Пушкина, 11	творческая работа
5.				экскурсия	2	«Путешествие в лесное царство» - экскурсия. Хвойные и лиственные деревья. Сбор гербария.	ул. Пушкина, 11	гербарий
6.				самостоятельная работа	2	Композиция из листьев «Подарок осени». Индивидуальная работа.	ул. Пушкина, 11	индивидуальная работа
7.				беседа,	2	Композиция из иголок хвойных деревьев	ул. Пушкина, 11	индивидуальная

			самостоятельная работа		«Ёлочка». Правила приклеивания деталей.		работа
8.			коллективная работа	2	Коллективная работа «Прогулка в осенний лес».	ул. Пушкина,11	коллективная работа
9.			самостоятельная работа	2	«Сова-большая голова»- объёмная поделка из еловой шишки. Закрепление природного материала на основе и соединение изделия.	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
10.			самостоятельная работа	2	«Золотая рыбка»- сюжетная композиция из засушенных листьев.	ул. Пушкина,11	индивидуальная работа
11.			самостоятельная работа	2	«Бабочка»- композиция из засушенных листьев, сосновых иголок. Панно.	ул. Пушкина,11	панно
12.			самостоятельная работа	2	«Цветик-семицветик»- объёмная работа из семян ясеня.	ул. Пушкина,11	индивидуальная работа
13.			самостоятельная работа	2	«Лютик в вазу»- объёмная работа из чешуек еловых шишек.	ул. Пушкина,11	индивидуальная работа
14.			самостоятельная работа	2	«Васильковое поле»- объёмная работа из окрашенных семян ясеня.	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
15.			коллективная работа	2	«Чудесный букет»- коллективная работа.	ул. Пушкина,11	коллективная работа
<b>III Аппликация из бумаги и картона (34 ч)</b>							
16.			беседа, исследование	2	Бумага и картон. Знакомство с материалами, приёмами обработки и соединения, наблюдение и исследование. «Ладонка-осьминог».	ул. Пушкина,11	наблюдение, опрос
17.			самостоятельная работа	2	«Ладонка-Жар-Птица». Удваивание деталей, приклеивание подвески.	ул. Пушкина,11	наблюдение, опрос
18.			самостоятельная работа	2	Обрывная аппликация «Ганцующий дельфин».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
19.			самостоятельная работа	2	Обрывная аппликация «Праздничный букет». Открытка-подарок.	ул. Пушкина,11	открытка
20.			беседа	2	Коллаж. Понятие. Умение составить композицию.	ул. Пушкина,11	наблюдение, опрос

21.			самостоятельная работа	2	Объемные аппликации с использованием мятой и крученой бумаги «Снеговик».	ул. Пушкина,11	индивидуальная работа
22.			самостоятельная работа	2	Объемные аппликации с использованием мятой и крученой бумаги «Зимнее дерево».	ул. Пушкина,11	индивидуальная работа
23.			самостоятельная работа	2	Аппликация с использованием скрученных жгутиков по спирали «Букет роз».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
24.			творческое задание	2	Аппликация с использованием скрученных полосок бумаги «Причёски для девочек».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
25.			самостоятельная работа	2	Аппликация с использованием скрученных полосок бумаги «Рыбка».	ул. Пушкина,11	
26.			творческое задание	2	Объёмная аппликация «Цветок». Умение сочетать цветовую гамму и форму лепестков.	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
27.			самостоятельная работа	2	Объёмная аппликация «Улитка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
28.			самостоятельная работа	2	Аппликация из из фольги и фантиков «Стрекоза».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
29.			творческое задание	2	Использование различных материалов для коллективной работы: ракушки, камешки, песок, фольга. «Аквариум».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
30.			занятие-игра	2	Аппликация из круга, полукруга. «Петушок».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
31.			занятие-игра	2	Аппликация из круга, полукруга. «Пингвинёнок»	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
32.			занятие-игра		Аппликация из круга, полукруга. «Божья коровка», «Львёнок»	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
<b>IV Пластичные материалы (44 ч)</b>							
33.			беседа, самостоятельная работа	2	Работа с пластилином. Приёмы работы. Лепка в технике «пластилиновая мозаика» «Грибок».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
34.			занятие-игра	2	Лепка в технике «пластилиновая мозаика» «Ёжик».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия

35.			занятие-игра	2	Лепка в технике «пластилиновая мозаика». «Жираф».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
36.			занятие-игра	2	Объемная лепка из пластилина. «Ромашка», «Маки».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
37.			самостоятельная работа	2	Лепка в технике «жгутиков» «Круги», «Колечки», «Линии».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
38.			творческое задание	2	Лепка по собственному замыслу.	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
39.			самостоятельная работа	2	Лепка в технике «пластилиновая живопись» «Осеннее дерево».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
40.			самостоятельная работа	2	Лепка в технике «жгутики» «Разноцветные коврики».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
41.			самостоятельная работа	2	Работа с солёным тестом. Приёмы работы. Плоскостные изделия из солёного теста. «Рыбка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
42.			занятие-игра	2	Плоскостные изделия из солёного теста. «Кошечка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
43.			занятие-игра	2	Плоскостные изделия из солёного теста. «Пингвин».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
44.			занятие-игра	2	Плоскостные изделия из солёного теста. «Поросёнок».	ул. Пушкина,11	наблюдение, итог занятия
45.			творческое задание	2	Участие в конкурсе «Ларец новогодних чудес» в номинации «Игрушка на ёку». Оформление.	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
46.			занятие-сказка	2	Объемные изделия из солёного теста. Сказка «Колобок». Герои сказки. Индивидуальная работа. Колобок, заяц (на выбор). Лепка, раскрашивание.	ул. Пушкина,11	работа на выставку
47.			занятие-сказка	2	Объемные изделия из солёного теста. Сказка «Колобок». Герои сказки. Индивидуальная работа. Волк, медведь . (на выбор) Лепка, раскрашивание.	ул. Пушкина,11	работа на выставку
48.			занятие-сказка	2	Объемные изделия из солёного теста.	ул. Пушкина,11	работа на выставку

						Сказка «Колобок». Герои сказки. Индивидуальная работа. Лиса. Лепка, раскрашивание.		
49.			коллективная работа	2	Коллективная работа «Колобок». Композиция. Подбор декораций.	ул. Пушкина,11	композиция	
50.			занятие-сказка	2	Объемные изделия из солёного теста. Сказка «Репка». Герои сказки. Индивидуальная работа. Дед, бабка, внучка (на выбор). Лепка, раскрашивание.	ул. Пушкина,11	работа на выставку	
51.			занятие-сказка	2	Объемные изделия из солёного теста. Сказка «Репка». Герои сказки. Индивидуальная работа. Жучка, кошка, мышка (на выбор). Лепка, раскрашивание.	ул. Пушкина,11	работа на выставку	
52.			коллективная работа	2	Коллективная работа «Репка». Композиция.	ул. Пушкина,11	композиция	
53.			коллективная работа	2	Оформление композиции по сказке «Колобок».	ул. Пушкина,11	работа на выставку	
54.			коллективная работа	2	Оформление композиции по сказке «Репка».	ул. Пушкина,11	работа на выставку	
<b>V Работа с текстильными материалами (10 ч)</b>								
55.			беседа, самостоятельная работа	2	Работа с нитями и тканью. Поделка из нитей «Бабочка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа	
56.			самостоятельная работа	2	Работа с нитями и тканью. Поделка из нитей «Одуванчики».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа	
57.			самостоятельная работа	2	Работа с нитями и тканью. Поделка из нитей «Улитка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа	
58.			самостоятельная работа	2	Работа с нитями и тканью. Аппликация из жатой ткани «Дерево».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа	
59.			беседа	2	Выставка работ. Обсуждение.	ул. Пушкина,11	выставка	
<b>VI Чудеса для детей из ненужных вещей (24 ч)</b>								
60.			творческое задание	2	Поделки из одноразовых бумажных тарелок «Собачка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа	

61.			творческое задание	2	Поделки из одноразовых бумажных тарелок «Кошка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
62.			творческое задание	2	Поделки из одноразовых бумажных тарелок «Цыплёнок».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
63.			творческое задание	2	Поделки из контейнеров для «киндерсюрприза» «Тигрёнок».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
64.			творческое задание	2	Поделки из контейнеров для «киндерсюрприза» «Слонёнок».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
65.			творческое задание	2	Поделки из контейнеров для «киндерсюрприза» «Пингвин».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
66.			творческое задание	2	Поделка из пуговиц «Рыбка»..	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
67.			творческое задание	2	Поделка из перьев «Птичка».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
68.			творческое задание	2	Поделки из втулки для туалетной бумаги «Индеец».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
69.			творческое задание	2	Поделки из втулки для туалетной бумаги «Домовёнок».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
70.			творческое задание	2	Поделки из втулки для туалетной бумаги «Улитка». Карандашница.	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
71.			творческое задание	2	Композиция из одноразовых стаканчиков «Курица с цыплятами».	ул. Пушкина,11	наблюдение, творческая работа
<b>VII Заключительное занятие (2 ч)</b>							
72.			беседа, коллективная работа	2	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	ул. Пушкина,11	выставка
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>			