



Утверждаю
 Директор МУ ДО «Ювента»
 Л.О.Клюева

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализующиеся
 в МУ ДО «Ювента» в 2022-2023 учебном году**

№ п/п	Название группы	Аннотация программы	Ф.И.О. педагога	Возрастная категория
Программы художественной направленности				
1.	«Хоровое пение»	<p>Актуальность и значимость программы «Хоровое пение» обусловлены тем, что музыкальное развитие имеет воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируется «энергия мышления» даже у самых инертных детей. Программа отличается тем, что позволяет в условиях дополнительного образования развить детские музыкальные способности в области хорового пения.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p>	<p align="center">Дворникова Альбина Анатольевна</p>	<p align="center">11-13 лет</p>
2.	«Вокальная группа»	<p>Программа формирует и развивает исполнительские возможности обучающихся, знакомит с основами эстрадного хорового и ансамблевого пения. Программа направлена на подготовку обучающихся к участию в концертах, фестивалях, музыкальных конкурсах. Актуальность данной программы определяется наиболее распространенной формой музыкального воспитания обучающихся. В условиях современной жизни хоровое пение приобрело довольно широкую популярность. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Поэтому одним из действенных средств воспитания является хоровое и ансамблевое пение, трансформированное посредством эстрадного исполнительства.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	<p align="center">Багрова Анна Максимовна</p>	<p align="center">5-8 лет</p>

3.	«В ритме танца»	<p>Программа построена на основе классического танца и джаз-модерн танца. В ходе её освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.</p> <p>Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение, ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p>	Александрова Алена Олеговна	7-10 лет
4.	«В ритме танца-2 »	<p>Программа предусматривает расширенный и углублённый уровень знаний по программе «В ритме танца». Программа построена на основе классического танца и джаз-модерн танца. Но танец рассматривается не только как движение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -танец – как возможность танцору поставить свои эмоции и чувства в центре внимания, и выразить их в свободном «полёте»; -танец – как проекция и выражение своего видения, мировоззрения, ощущения своего «Я» через движение; -танец – как основа создания сценического образа, отражающий настроение и характер; -танец – как философское и эстетическое учение. <p>Срок реализации 3 года.</p>	Александрова Алена Олеговна	9-18 лет
5.	«Танцевальная планета»	<p>В основу создания данной программы положены принципы преемственности и синтеза основных хореографических дисциплин – классического и современного эстрадного танцев, партерной гимнастики, ритмики и гимнастики.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что она рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков творчества в танце.</p> <p>Срок реализации 2 года</p>	Александрова Алёна Олеговна	5-7 лет
6.	«Бальный танец -1»	<p>Танец, как основа хореографического искусства, включает в себе огромные возможности воздействия на ребенка.</p> <p>Характерной особенностью программы является стержневая специализация программы, ее основная художественная направленность – обучение технике Европейского и Латиноамериканского бального танца, включение элементов бального танца, движений и вариаций в различных сочетаниях,</p>	Пашлакова Марина Ивановна	6-10 лет

		<p>обучение основам имиджа и сценического движения. Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоение танцевальной культуры народов мира. Все это совпадает с мироощущением ребенка, делает творческий процесс успешным, интересным, легкоусвояемым, понятным и близким по духу и восприятию.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p>		
7.	«Бальный танец – II»	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальный танец – II» является II ступенью обучения и предусматривает продолжение изучения тем по программе «Бальный танец – I», имеет базовый уровень.</p> <p>Характерной особенностью программы является стержневая специализация программы, ее основная художественная направленность – обучение технике Европейского и Latinoамериканского бального танца, включение элементов бального танца, движений и вариаций в различных сочетаниях, обучение основам имиджа и сценического движения.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p>	Пашлакова Марина Ивановна	10-14 лет
8.	«Бальный танец III»	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальный танец - III» является III ступенью обучения и предусматривает продолжение изучения тем по программе «Бальный танец – I» и «Бальный танец - II», имеет продвинутый (углублённый) уровень.</p> <p>Характерной особенностью программы является стержневая специализация программы, ее основная художественная направленность – обучение технике Европейского и Latinoамериканского бального танца, включение элементов бального танца, движений и вариаций в различных сочетаниях, обучение основам имиджа и сценического движения.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p>	Пашлакова Марина Ивановна	14-18 лет
9.	«Народный танец-1»	<p>Актуальность программы «Народный танец 1» заключается в ее содержательной активности, гибкости использования и разноуровневости. В ней сочетаются традиционные методы обучения с инновациями. В народный танец с его канонами и многовековыми традициями включены элементы современной хореографии, что дает возможность ставить стилизованные номера, интересные исполнителям и зрителю.</p>	Кочеткова Ирина Евгеньевна	7-11 лет

		<p>Ведущее место в программе отведено изучению основ русского народного танца. Срок реализации 4 года.</p>		
10.	«Народный танец II»	<p>Актуальность программы заключается в ее содержательной активности, гибкости использования и разноуровневости. В ней сочетаются традиционные методы обучения с инновациями. В народный танец с его канонами и многовековыми традициями включены элементы современной хореографии, что дает возможность ставить стилизованные номера, интересные исполнителям и зрителю. Основной акцент в программе сделан на устойчивый интерес ребенка к народному танцу, народному творчеству. Ведущее место отведено изучению основ русского народного танца, танцевального наследия народов России. Это основные отличия данной программы от существующих образовательных программ по хореографии в системе дополнительного образования детей. Срок реализации 4 года.</p>	Кочеткова Ирина Евгеньевна	11-15лет
11.	«Хореография. Девочки. »	<p>Программа предполагает продолжение обучения по программе «Народный танец», реализующей продвинутый уровень и разработанный с учётом групповой работы. Данная программа направлена на удовлетворение интересов и потребностей подростков в области хореографии, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей старшего школьного возраста, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной творческой работы по изучению и постижению хореографического искусства, а также дальнейшее профессиональное самоопределение. Главная линия программы – творческая самореализация ребёнка, активизация и развитие его творческих способностей. Срок реализации 2 года.</p>	Кочеткова Ирина Евгеньевна	14-17 лет
12.	«Солёное тесто»	<p>Для лепки из соленого теста нет возрастных ограничений, оно будет интересно как детям, увлекающимся изобразительным искусством и лепкой, так и всем, кто любит создавать вещи своими руками. В сочетании с другими техниками и материалами солёное тесто открывает большие возможности для творчества. Занятия лепкой способствуют лучшему освоению пространства, объёма, глубины, развивают пальцы рук.</p>	Крайнова Вероника Александровна	5-10 лет

		Срок реализации 2 года.		
13.	«Художественное творчество»	<p>Данная программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. По программе могут обучаться дети без специальной художественной подготовки.</p> <p>Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.</p> <p>На каждом занятии восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	Крайнова Вероника Александровна	6-11 лет
14.	«Волшебный мир аппликации»	<p>Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, тканью, разными видами бумаги, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому обучающимся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Программа дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, абстрактного и логического мышления, приобщает к культуре и искусству, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>	Крайнова Вероника Александровна	6-11 лет
15.	«Территория творчества-1»	<p>Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей.</p> <p>Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>	Кучеренко Екатерина Анатольевна	5-8 лет
16.	«Творческая мастерская»	<p>Формирование мелкой моторики и координации движений рук – один из важных аспектов развития детей.</p> <p>О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные</p>	Кучеренко Екатерина Анатольевна	7-12 лет

		<p>потешки «Ладушки-ладушки», «Сорока - белобока» и другие пальчиковые игры.</p> <p>Побуждать пальчики работать - одна из важнейших задач занятий по изобразительной деятельности, которая приносит много радости.</p> <p>В процессе работы с различными инструментами и материалами развивается координация, дифференцированность, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет большое значение для подготовки руки к письму.</p> <p>Программа состоит из трёх разделов: вышивание, аппликация, художественное творчество.</p> <p>Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>		
17.	«Юные творцы»	<p>Педагоги и психологи, занимающиеся исследованиями развития младших школьников, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.</p> <p>Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.</p> <p>Все эти качества помогают развивать занятия по ДООП «Юные творцы». Программа состоит из трёх разделов: лепка из солёного теста, аппликация, художественное творчество.</p> <p>В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости</p>	Трошина Елена Александровна	5-8 лет

		изделий, выполненных своими руками. Срок реализации 1 год		
18.	«Страна рукоделия»	<p>Сущность программы «Страна рукоделия» заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с разными способностями и организации их свободного времени. При этом дополнительное образование является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для всех категорий детей.</p> <p>Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.</p> <p>Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>	Клюева Лариса Орестовна	7-17 лет
<i>Программы физкультурно-спортивной направленности</i>				
19.	«ОФП для малышей»	<p>Программа направлена на формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, на получение учащимися начальных знаний о физической культуре и спорте. В ходе её реализации преподаются основы ОФП, лёгкой атлетики, спортивных игр. Она предусматривает проведение теоретических и практических занятий, проведение тестирования по физической подготовленности учащихся и участие в соревнованиях. Предметом обучения для данного возраста является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью.</p> <p>Отличительной особенностью программы заключается в том, что в нее включено большое количество подвижных игр. В процессе овладения двигательной деятельностью у учащихся не только</p>	Трошина Елена Александровна Береговская Екатерина Борисовна	5-8 лет

		<p>совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>		
20.	«Спорт и танец»	<p>Приоритетом программы является решение задачи формирования личностных компетенций обучающихся в области спортивного танца. Она приобщает обучающихся к здоровому и активному образу жизни, создает условия для развития их физических способностей и качеств, удовлетворения индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, получении базовых знаний, умений и навыков, являющихся основой мастерства в танцевальном спорте. Носит практико-ориентированный характер.</p> <p>Срок реализации 1 года.</p>	Клюева Лариса Орестовна	9-17 лет
21.	«Танцующая гимнастика»	<p>Перегруженность современного ребёнка «информационными технологиями» ведёт к дефициту двигательной активности. Данная программа представляет собой вариант активной деятельности, пытаюсь частично восполнить её дефицит. Именно гимнастика и танец, имея свой выразительный язык, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного и физического развития. Программа приобщает детей дошкольного и младшего школьного возраста к здоровому образу жизни и формирует жизненно важные навыки гармонизации физического состояния и правильного отношения к своему здоровью.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	Клюева Лариса Орестовна Багрова Анна Максимовна	5-9 лет
22.	«Гимнастика-2»	<p>Программа является II ступенью обучения и предусматривает расширение и углубление знаний по ДООП «Гимнастика» с усложнением в части акробатической и танцевальной подготовки. Данная программа создана на основе художественной и ритмической гимнастики, расширяет границы возможностей детей и показана практически всем.</p> <p>Гимнастика – это тренирующие упражнения, направленные на конкретные мышечные группы. Они оказывают трофическое влияние, усиливают регулируемую роль коры головного мозга, способствуют тренировке двигательного и лежащих рядом с ним</p>	Яшина Анастасия Маратовна	6- 10 лет

		речевых центров. Срок реализации 1 год		
Программы социально-гуманитарной направленности				
23.	«Знайки. Знакомство с литературой»	<p>Работая с дошкольниками над развитием интеллектуальных способностей, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.</p> <p>Все вышесказанное и определило разработку программы для интеллектуального развития детей посредством системы занятий, включающих специальные дидактические игры и упражнения с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>	Елизарова Елена Александровна	5-7 лет
24.	«Знайки. Развитие математических способностей»	<p>Развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста продиктовано современной действительностью. Чтобы дети были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.</p> <p>Множественность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>	Качанина Ольга Викторовна	5-7 лет
25.	«АБВГДейка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» является комплексной и направлена на	Теплова Галина	5-7 лет

		<p>общее познавательное, речевое, интеллектуальное, эмоционально-волевое развитие детей.</p> <p>В основе программы содержатся развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих). Большое внимание уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, решения задач, содержащие поисковые творческие элементы.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>	<p>Леонидовна</p> <p>Ницета Ирина Юрьевна</p>	
26.	«Учись учиться»	<p>Актуальность программы – соответствие потребностям времени. Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника. Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.</p> <p>Отличительной особенностью программы является и то, что программа наряду с лингвистическим материалом включает задания на развитие памяти, устойчивости и концентрации внимания, наблюдательности, воображение, быстроту реакции. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие» позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>	<p>Мещерякова Наталья Николаевна</p>	7-11 лет
Программы естественнонаучной направленности				
27.	«Времена года»	<p>У детей, занимающихся по данной программе, формируется экологическая культура, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость, интерес к природным объектам;</p>	<p>Липатова Наталья Евгеньевна</p> <p>Петровичева</p>	7-11 лет

		<p>стремление осуществлять с ними позитивные взаимодействия, учитывая их особенности как живых существ, желание и умение заботится о живом. Большое воспитательное и образовательное значение имеют экскурсии в природу, организация работы с натуральными объектами, возможность коллективной творческой деятельности.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	Анастасия Сергеевна	
28.	«Занимательная математика»	<p>Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математике, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Познавательные способности можно развивать, вырабатывая определенные навыки и умения, а главное – привычку думать самостоятельно, отыскивать необычные пути к верному решению. Эти качества обязательно потребуются ребенку, чтобы добиться успеха в жизни. «Делайте себя сами сегодня и каждый день!» - вот основная идея программы «Занимательная математика». Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у обучающихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	<p>Ницета Ирина Юрьевна</p> <p>Теплова Галина Леонидовна</p>	7-11 лет
29.	«Экологические прогулки»	<p>Программа призвана познакомить детей младшего школьного возраста с многообразием существующих в природе связей и связей природы и человека.</p> <p>Возможности этой программы очень значимы для полноценного развития детей этого возраста. Программа «Экологические прогулки» дает детям возможность познакомиться с существующими в природе причинно-следственными связями на основе наблюдения за изменением цветовой гаммы окружающего мира. Программа направлена на пробуждение в детях интереса к тому, почему белоснежное величие зимы сменяется акварелью весны, буйством зелени, щедростью палитры осени.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	Ницета Ирина Юрьевна	7-11 лет