**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**« Ювента»**

**Конспект открытого урока**

**Тема: «Знакомство с основами русского народного танца»**

**АТ «Вдохновение»**

**Составитель:**

[Кочеткова](https://urok.1sept.ru/persons/427-213-417) Ирина Евгеньевна,

*педагог дополнительного образования*

г. Переславль-Залесский

2019 год

**Дата:**26.12.2019 года

**Название коллектива:** АТ «Вдохновение».

**Программа:** ДООП «Народный танец-1», 4 год обучения.

**Количество детей на занятии:**13 чел.

**Возраст обучающихся:** 9-12 лет

**Тип урока:**комбинированный.

**Технология:** личностно-ориентированная, групповая, здоровьесберегающая, развивающая.

**Цель урока:**познакомить с основными элементами русского народного танца, показать работу рук «полочка», ног «ковырялочка», «укол» «шаг на каблук», разучить движения на координацию, применить полученные знания на практике.

**Основные задачи:**

1. Обучающие:

* первичное ознакомление с русским народным танцем и его особенностями;
* разучить основные и базовые движения;
* обучить основной технике выполнения базовых движений в русском народном танце.

2. Развивающие:

* способствовать развитию пластичности, координации, выносливости, мышечного тонуса, чувства ритма;
* способствовать развитию творческих способностей.

3. Воспитывающие:

* способствовать формированию хорошего настроения, положительных эмоций в ходе занятий;
* воспитывать сознательное отношение к здоровью, здоровому образу жизни.

**Материально-техническое обеспечение:** зал, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, ноутбук, музыкальная подборка.

**План урока**

1.Мотивация и целеполагание.

2.Разминка.

3.Формирование новых знаний и умений.

4.Закрепление знаний.

5.Рефлексия.

**Ход урока**

**1. Мотивация и целеполагание. (1-2 мин.)**

Построение ребят по линиям. Приветствие. Введение в тему открытого урока, объяснение задач и содержания:

* проверка готовности учащихся к занятию: «Ребята, сегодня мы с вами разучим несколько базовых элементов русского народного танца;
* соединим выученные движения в танцевальную связку и уже после этого занятия вы сможете применить их на любом народном празднике, показать своим друзьям и т.д.
* краткая информация о русском народном танце;
* демонстрация педагогом небольшой танцевальной связки;

Мотивация на успех. На данном этапе важно заверить учащихся, что всё получится, и если не сегодня, то на следующем занятии точно. Создание психологического настроя и активизации внимания. Словесное стимулирование, доброжелательная атмосфера.

**2. Разминка. (5 мин.)**

* стоя по 6 позиции делаем releve 2(8)
* делаем releve левой и правой ногой по очереди  2(8).
* plie по 6 и 1 позициям 2(8);
* притопы правой и левой ногой по очереди  2(8);
* одинарная дробь 2(8);
* открытие рук в первую позицию;
* открытие рук во вторую позицию.

**3.Формирование новых знаний и умений. (25 мин.)**

Рассказываю ребятам о том, что при выполнении любого движения в русском народном танце важно внутреннее и физическое состояние человека, а так же очень важна эмоциональная составляющая при воспроизведении того или иного движения в данном направлении хореографии. Об этом важно помнить. Например для того, чтобы сделать  простой сценический шаг с открыванием рук во вторую позицию - нужно уметь правильно скоординировать эти два движения одновременно. Давайте попробуем.

Формы и методы изложения нового учебного материала:

* показ движений педагогом;
* изучение движения от медленного к быстрому темпу;
* работа с группой в целом, при необходимости индивидуализация.

Метод мотивирования учебной активности в ходе освоения материала:

* настрой учащихся на демонстрацию готовой связки в конце занятия.

Знакомлю с двумя новыми движениями русского народного танца «ковырялочка» и «маятник».

***Содержание этапа***

**Танцевальная связка из таких движений:**

1 движение - «сценический шаг»

* Объяснение, демонстрация, разучивание.

2 движение – «переменный шаг»

* Объяснение, демонстрация, разучивание.

3 движение – «сценический шаг с открыванием рук во 2 позицию»

* Объяснение, демонстрация, разучивание.

4 движение – «3 шага на полупальцах, а на 4 шаг –шаг на каблук»

* Объяснение, демонстрация, разучивание.

**Повторение ранее изученных движений.**

* Движение - «releve»
* Движение - «releve левой и правой ногой по очереди»
* Движение - «plie по 6 и 1 позициям»
* Движение - «притопы правой и левой ногой по очереди»
* Движение - «одинарная дробь»
* Движение - «открытие рук в 1 и 2 позицию»

**4. Закрепление знаний. (4 мин.)**

Создан положительно эмоционально окрашенный фон для финальной связки.

* умение исполнить танцевальную связку в определенной последовательности;
* умение ориентироваться в зале;
* развивать эмоционально-эстетическую сферу, стремление к самовыражению.

***Содержание этапа***

Демонстрация разученной связки ребят с педагогом.

**Педагог:**«Теперь предлагаю продемонстрировать выученную небольшую танцевальную связку под музыкальный материал».

**5. Рефлексия. (5 мин.)**

По окончанию урока проводится беседа. Отметить позитивный итог занятия.

Вопросы:

1. Какое настроение у вас?
2. Все ли у вас получилось?
3. Общее впечатление от урока (понравился или нет, что больше понравилось)?
4. Что было для вас сложным на данном занятии?

**Итоги:** «Сегодня мы с вами познакомились с основными элементами русского народного танца,  благодаря этим элементам он приобретает свою красоту и изюминку.

*Поклон. Выход из зала.*