***ПЛАН-КОНСПЕКТ открытого занятия***

***по программе «Танцевальная планета» I год обучения I группа.***

***03.03.2020***

***Тема:*** «Разучивание основных движений классического танца»

***Время:*** *45 минут*

***Место проведения***: *зал хореографии*

***Оборудование и инвентарь***: *ноутбук, акустическая колонка, зеркала, станок.*

***Цель***: *содействовать совершенствованию обучающихся гармоничному развитию личности.*

***Задачи***:

**I. Образовательные**

Содействовать совершенствованию у обучающихся чувство ритма, памяти, внимания, умения выражать свои чувства, эмоции, понимания музыки, техники исполнения движений.

**II. Развивающие**

Содействовать развитию техники исполнения танцевальных комбинаций, силы, ловкости, гибкости, точности исполнения движения, всего двигательного аппарата, подвижности в суставах, укрепления эластичности мышц.

**III. Воспитательные.**

Содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков, артистичности, организация активного отдых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части урока | Содержание | Дозировка | Методические указания |
| I. Подготовительная | 1. Поклон  2. Объявление темы и задач урока.  3. Разминка  а) сценический ход;  б) ход на полупальцах;  в) захлест голени. | 2 мин  3 мин | Отметить отсутствующих  Руки на талии, локоточки в сторону, спинки прямые |
| II. Основная часть | 1. Упражнения у станка. 2. Полуприседание, полное приседание. 3. Вытянутое отведение и приведение ноги. 4. Бросок натянутой ноги на 30 градусов. 5. Круговое движение ноги на полу. 6. Медленное вынимание ноги через колено на 45 градусов. 7. Прогибы корпуса. 8. Поднимание на полупальцы. 9. Растяжка. 10. Большой бросок ноги 90, 120, 180 градусов. 11. На середине зала     1. Комбинация рук 12. Прыжки. | 20 мин | I позиция ноги, руки на станке.  I позиция ноги, руки на станке.  Лицом к станку  I позиция ноги, руки на станке.  I позиция ноги, руки на станке.  Ноги I позиция, руки на станке.  Лицом к станку  ноги I поза,с руками  Лицом к станку  ноги I поза, VI позиция руки на станке  Лицом к станку  ноги I поза, руки на станке  Лицом к станку  ноги I поза, руки на станке  Прохождение рук через основные позиции в сопровождении головы. Слитно, мягко, плавно. |
| III. Заключительная часть | Поклон  Подведение итогов урока | 2 мин |  |