***ПЛАН-КОНСПЕКТ открытого занятия***

***по программе «Танцевальная планета» I год обучения I группа.***

***03.03.2020***

***Тема:*** «Разучивание основных движений классического танца»

***Время:*** *45 минут*

***Место проведения***: *зал хореографии*

***Оборудование и инвентарь***: *ноутбук, акустическая колонка, зеркала, станок.*

***Цель***: *содействовать совершенствованию обучающихся гармоничному развитию личности.*

***Задачи***:

**I. Образовательные**

Содействовать совершенствованию у обучающихся чувство ритма, памяти, внимания, умения выражать свои чувства, эмоции, понимания музыки, техники исполнения движений.

**II. Развивающие**

Содействовать развитию техники исполнения танцевальных комбинаций, силы, ловкости, гибкости, точности исполнения движения, всего двигательного аппарата, подвижности в суставах, укрепления эластичности мышц.

**III. Воспитательные.**

Содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков, артистичности, организация активного отдых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части урока | Содержание | Дозировка | Методические указания |
| I. Подготовительная | 1. Поклон2. Объявление темы и задач урока.3. Разминкаа) сценический ход;б) ход на полупальцах;в) захлест голени. | 2 мин3 мин | Отметить отсутствующихРуки на талии, локоточки в сторону, спинки прямые |
| II. Основная часть | 1. Упражнения у станка.
2. Полуприседание, полное приседание.
3. Вытянутое отведение и приведение ноги.
4. Бросок натянутой ноги на 30 градусов.
5. Круговое движение ноги на полу.
6. Медленное вынимание ноги через колено на 45 градусов.
7. Прогибы корпуса.
8. Поднимание на полупальцы.
9. Растяжка.
10. Большой бросок ноги 90, 120, 180 градусов.
11. На середине зала
	1. Комбинация рук
12. Прыжки.
 | 20 мин | I позиция ноги, руки на станке.I позиция ноги, руки на станке.Лицом к станкуI позиция ноги, руки на станке.I позиция ноги, руки на станке.Ноги I позиция, руки на станке.Лицом к станкуноги I поза,с рукамиЛицом к станкуноги I поза, VI позиция руки на станкеЛицом к станкуноги I поза, руки на станкеЛицом к станкуноги I поза, руки на станкеПрохождение рук через основные позиции в сопровождении головы. Слитно, мягко, плавно. |
| III. Заключительная часть | ПоклонПодведение итогов урока | 2 мин |  |