***ПЛАН-КОНСПЕКТ открытого занятия***

***по программе «В ритме танца» II год обучения II группа.***

***20.02.2019 год***

Тема: *«Изучение основных джазовых движений, комбинаций»*.

Время: *45 минут*

Место проведения: *зал хореографии*

Оборудование и инвентарь: *ноутбук, акустическая колонка, зеркала.*

Цель: *содействовать совершенствованию обучающихся гармоничному развитию личности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка.*

***Задачи***:

Образовательная:

- изучение танцевальных движений джаз-модерна. Научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и музыкальными образами.

Развивающая:

- Развитие быстроты реакции и ориентации в пространстве.

Воспитательная:

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, любовь к танцам и к музыке.

Форма работы: групповая.

Практический метод обучения в хореографии подразумевает наглядный показ учителем движений или комбинаций. Он сочетается с методом словесного объяснения.

*Этапы:*

1. название движения или комбинации

2. показ

3. краткое описание последовательности

4. повторный показ

5. объяснение

6. осмысление

Урок состоит:

* Разминка – 12 мин.
* Изучение танцевальных движений, комбинаций - 30 мин.
* Заключительная часть –упражнения для восстановления дыхания, поклон, подведение итогов урока - 3 мин.

**Разминка** представляет собой упражнения, которые направлены на последовательное разогревание всех частей тела.

1.Повороты головы с точкой в стороны

2. Наклоны головы в стороны

3.Наклоны вперед-назад

4. Вращение головой

5. Поочередное поднятие плеч с точками, в темп

6. Одновременное поднятие плеч

7. Поочередное вращение плечами вперед и назад

8. Поочередные махи руками

9. Одновременные махи руками

10 Вращение рук в локтях к себе и от себя

11.Вращение кистями

12. Повороты и наклоны корпуса в стороны

13. Наклоны корпуса вперед-назад

14. Вращение корпусом

15. Вращение корпусом по точкам

16. Покачивание бедер в сторону

17 . Выпады в сторону, с поворотом корпуса

18. Подъем на носки , разворот стоп «краб»

19. Прыжки на месте

20. Прыжки вперед –назад

21. Прыжки вправо-влево

22. Прыжки «ноги вместе, ноги врозь»

23. Прыжки «крестом»

**Изучение танцевальных движений, комбинаций джаз-модерна.**

**I часть:**

CATCH STEP (кэтч стэп) – шаг на месте, связанный с переносом тяжести корпуса с одной ноги на другую, колени при этом движении поочередно сгибаются и вытягиваются.

FLAT STEP (флэтстэп) – шаг, при котором вся стопа одновременно ставится на пол.

LEAP (лиип) – прыжок с одной ноги на другую с продвижением.

Учебно- тренировочные упражнения должны быть выразительными. Следует добиваться эмоциональности, гармоничности и координации движений, их соответствия содержанию музыки, танцевальности всего исполнения.

**II часть** данного блока занятия предполагает упражнения с продвижением по залу и танцевальные комбинации, сочетающие различные виды шагов, прыжков. Этот этап занятия дает возможность применить навыки, приобретенные в упражнениях на месте, и попрактиковаться в освоении в пространстве. Изучая комбинации движений, необходимо развивать в детях сознательное чувство ритма, музыкальной фразировки и умение удерживать в танце пульс.

**Заключительная часть –** релаксация (упражнения для восстановления дыхания)

**поклон, подведение итогов урока** - 3 мин

После занятия можно предложить обучающимся оценить занятие и организацию его проведения.