**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**« Ювента»**

 **Конспект открытого урока**

**Тема: «Использование основных рисунков и движений русского
народного танца в хороводе»**

**г.д.о. «Русские узоры»**

 **Составитель:**

 **Аксенова Татьяна Ивановна,** педагог дополнительного образования

Высшая квалификационная категория

г. Переславль-Залесский

2019 год

**Дата:**22.11.2019 года

**Название коллектива:** группа дополнительного образования «Русские узоры»

**Программа:**дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа " Русские узоры "

**Год обучения:**2 год

**Количество детей на занятии:**13 чел.

**Возраст обучающихся:**9-13 лет

**Тема занятия:** «Использование основных рисунков и движений русского
народного танца в хороводе»

**Цель урока:** формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца.

**Задачи:** познакомить с понятием «хоровод», с названиями этого группового действа у разных народов, с особенностями русского хоровода, с фигурами и ролью хоровода в русском быту, рефлексия в процессе собственной музыкально- исполнительской деятельности;

научиться выполнять основные рисунки и движения танца «Хоровод»;

**Обучающие:** приобщение воспитанников к миру танцевального

искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

**Развивающие:**

выполнять движения хоровода в соответствии с музыкой;

выполнять рисунки хоровода точно и технично;

**Воспитательные:**

глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;

* создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

любви к культуре русского народа.

**Тип урока:** Комбинированный

**Оборудование:** музыкальный центр, диск, венки.

**Ход урока:**

1. **Вступительное слово учителя (3 мин.)**

Добрый день!

Сегодня я провожу открытый урок: **«Использование основных рисунков и движений русского народного танца в хороводе».**

Одним из основных жанров русского народного танца является хоровод. Это не только самый распространённый, но и самый древний вид русского танца.

1. **Раскрытие темы, цели и задач урока.**

Что же такое хоровод?

**Хоровод** *(карагоД, танок, круг, улица) —* древний народный круговой массовый [танец,](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4) объединяющий в себе музыку, танец и элементы драматического действия и игры.

Наша тема «Русский хоровод», но хоровод встречается не только у русского народа. У разных народов хоровод называется по- разному. Послушайте эти названия.

Раны[хколо](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE_(%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86)&action=edit&redlink=1)[(сербское)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%8B),[оро](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BE)[(македонское)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%86%D1%8B),[хоро](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B0_%28%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%29) [(болгарское)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%8B),[ёхор](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%81%D1%85%D0%BE%D1%80&action=edit&redlink=1)[(бурятское)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%8B) ,[хорэ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D1%8D) [(молдавское)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5),[хейро](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D1%80%D0%BE&action=edit&redlink=1) [(эвенское)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8B),[хоруми](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8&action=edit&redlink=1) [(грузинское)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%8B)Согласитесь, слышится что-то общее.

Хоровод - русский бытовой танец. В хороводе всегда проявляется чувство единства, дружбы, товарищества. Участники его, как правило, держаться за руки, иногда за один палец - мизинец, часто за платок, шаль, пояс, венок. Действие участников, выражение их характера, настроения, темперамента, отношения к происходящему совершенно различны, а круг как фигура остаётся неизменным.

Существуют два вида хоровода - **орнаментальные и игровые.**

1. **Знакомство с новым материалом.**

**Орнаментальные хороводы.**

Если в тексте песни, в музыке сопровождающей хоровод, нет конкретного действия, ярко выраженного сюжета, действующих лиц, то участники хоровода ходят кругом, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры - орнаменты, согласуя свой шаг с ритмом песни, являющейся для исполнителей лишь музыкальным сопровождением. Такие хороводы называются орнаментальными.

**Игровые хороводы.**

Если в песне, в музыке имеются действующие лица, игровой сюжет, конкретное действие, то содержание песни разыгрывается в лицах и исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают различные образы, характеры героев. Песни, под которые исполняются игровые хороводы, называются игровыми или хороводными - игровыми. Больше всего тем для игровых хороводов содержится именно в них, отражающих жизнь и быт народа: трудовые процессы, любовная и сказочная темы и т. д. В отличие от орнаментальных хороводов в них рисунок проще, в нём нет такого разнообразия танцевальных фигур.

Мы разобрали основные, общие черты орнаментальных и игровых хороводов, которые характерны для этого наиболее древнего и популярного танца России.

И сейчас я покажу часть работы урока игрового хоровода.

1. Поклон - 4 минуты;
2. Слушание музыки - 3 минуты;
3. Изучение движение рук и работа с венками - 4 минуты;
4. Изучение движений хоровода - 7 минут;
5. Изучение танца хоровода - 16 минут;
6. Заключение - 2 минуты.

Хороводы очень богаты по своему рисунку, но их танцевальные движения просты, и состоят из различных ходов, проходок. В хороводе требуется умение держать себя. Особенно, это относилось к девушкам, которые должны красиво и величаво ходить («выступает словно пава»). Корпус подтянут, голова слегка приподнята, скромный взгляд, движения рук сдержаны и плавны.

1. Поклон - 1минута.

**Закрепление**

Сегодня мы с вами, ребята, на протяжении всего урока ознакомились с танцем (хоровод) русского народа.

Назовите отличительные признаки танца (хоровод).

**Итоги урока**

Вопросы.

* Что такое хоровод?
* Основная фигура хоровода.
* Что она символизировала?
* Как водят хоровод?
* Кто мог встать в хоровод?
* Кто вел хоровод?

Игра «Сочиним музыку настроения» - повторное поведение

игры с целью мониторинга изменения настроения, прослушивание мелодии. Сравнение настроения. Подведение итогов, оценки.

Рефлексия:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно…
4. я научился…
5. у меня получилось…
6. меня удивило….
7. мне захотелось…