**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**« Ювента»**

**Конспект открытого урока**

***Тема: «Элементы народного танца»***

**г.д.о. «Потешки»**

**Составитель:**

**Аксенова Татьяна Ивановна**

педагог дополнительного образования

Высшая квалификационная категория

г. Переславль-Залесский

2017 год

***Тема занятия:*** «Элементы народного танца»

***Цели:*** демонстрация основных элементов техники народного танца,формирование сознательного отношения к традициям национальной хореографии.

***Задачи:***

1. Закрепление пройденного материала по теме: «Элементы народного танца» и «Элементы танцев других национальностей».

2. Закрепление исполнительских навыков.

3. Развивать координационные способности, внимание.

4. Воспитание эмоционального восприятия музыки.

5.Воспитание у детей ответственности при выполнении коллективных действий.

***Характеристика учебной группы:*** группа дополнительного образования «Потешки» по программе «Народный танец», 2й год обучения (6-9 лет).

***Дата и место проведения:*** 29.12.2017г. МУ ДО «Ювента».

***Тип занятия*:** занятие закрепление знаний, умений и навыков*.*

***Форма занятия:*** групповая.

***Методы и приёмы обучения***: объяснение, упражнение, выполнение практического задания, домашнее задание, поощрение.

***Хронометраж учебного занятия****: 45 минут.*

***Методическое обеспечение:***

1. Видеоматериал: записи хореографического коллектива «Волжский Сувенир».
2. Литература: Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. – СПб.: ГУП, 1996.

***Ожидаемые результаты****:*

1. Точные знания пройденного материала.

2.Приобретение навыков координации движения, внимания.

3.Приобретение исполнительских навыков.

***План урока:***

**Вводная часть** (организационный момент).

**Основная часть** (практическая работа):

1) Экзерсис у «станка».

2) Упражнения на середине зала (упражнения по линиям и по диагонали).

3) Показ домашнего задания.

**Заключительная часть** (подведение итогов).

***Ход занятия***

***Вводная часть*** 3 мин

* построение и приветствие;
* ознакомление с целью и задачами занятия;
* представление группы.

1. ***Основная часть* –** практическая работа 26 мин

Экзерсис (10 мин).

* разминка (лицом к станку) – подъем на полупальцы и подскоки с прогибом;
* demi plie в русском стиле (приседания по 6-й, 2-й, 5-й позициям ног) и grand demi plie;

- grand plie – по 1, 2, 5 позиции – плавное, резкое. В русском характере.

* battment teundu в русском стиле (вперед, в сторону и назад с выносом ноги на носок и каблук с притопом);

- rond de jambe parter в белорусском характере.

- Bftt. Fondu – в русском народном характере.

- Flic-flac – основной вид в украинском характере.

- Подготовка к веревочке в русском характере.

- Grand battement jete (бросание ног на 45 ˚ вперед, в сторону и назад с поворотами и приседаниями по 5-й позиции).

***Комбинации (середина зала)***: 6 мин

- «моталочка» простая и с пристукиванием и притопами;

- «ковырялочка» простая и сложная (по четырем точкам);

- «бег» с наклоном и притопами;

- «повороты» простые и сложные.

***Диагональ***.

- молдавское вращение - «птичка»

- бегунок.

- блинчик.

-голубец (в украинском характере). 5мин

***Домашнее задание***: 3 мин

Исполнение этюда в русском характере «Выйду на улицу».

3. ***Подведение итогов*** 2 мин

- поклон;

- определение качества с указанием положительных и отрицательных моментов.