



Утверждаю
 Директор МУ ДО «Ювента»
 Л.О.Клюева

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализующиеся в МУ ДО «Ювента» в 2020-2021 учебном году

№ п/п	Название группы	Аннотация программы	Ф.И.О. педагога	Возрастная категория
1.	«Хоровое пение»	<p>Актуальность и значимость программы «Хоровое пение» обусловлены тем, что музыкальное развитие имеет воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируется «энергия мышления» даже у самых инертных детей. Программа отличается тем, что позволяет в условиях дополнительного образования развить детские музыкальные способности в области хорового пения. Срок реализации 3 года.</p>	<p>Дворникова Альбина Анатольевна</p>	<p>11-13 лет</p>
2.	«Вокальная группа»	<p>В последние годы объём музыкальной информации необычайно возрос. Ребёнок ежедневно получает её в школе, по радио и телевидению, в театре и кино, и т.д. Несомненно, что этот музыкальный поток оказывает значительное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Чтобы защитить ребёнка от многих вредных влияний стихийного музыкального потока, необходимо с раннего возраста заложить в нём прочный фундамент хорошего вкуса, основанного на лучших образцах мировой музыкальной культуры. Система дополнительного образования обладает большими возможностями в решении как образовательных, так и воспитательных задач. Освоение программы способствует: укреплению здоровья; развитию интереса и мотивации к занятиям вокалом;</p>	<p>Аляскина Елена Владимировна</p>	<p>6-10 лет</p>

		<p>становлению и развитию у детей эстетического вкуса; формированию уважительного отношения к людям, самоуважения; - воспитанию трудолюбия; - ранней профориентации и т.д. Срок реализации 2 года.</p>	
3.	«В ритме танца»	<p>Программа построена на основе классического танца и джаз-модерн танца. В ходе её освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения. Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение, ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных. Срок реализации 3 года.</p>	<p>Александрова Елена Олеговна 5-15 лет</p>
4.	«Танцевальная планета»	<p>В основу создания данной программы положены принципы преемственности и синтеза основных хореографических дисциплин – классического и современного эстрадного танцев, партерной гимнастики, ритмики и гимнастики. Новизна программы заключается в том, что она рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков творчества в танце. Срок реализации 2 года</p>	<p>Александрова Алёна Олеговна 5-9 лет</p>
5.	«Потешки»	<p>Актуальность программы заключается в использовании различных видов танца и деятельности, которые особенно нравятся обучающимся и способствуют их оздоровлению. Это массовые танцы и игры, работа с атрибутами русского танца (платочек, шаль, ложки) и спортивного танца (мяч, скакалка, лента), элементы ритмики. Массовые танцы и игры основаны на движениях детской игровой хореографии, имитирующей движения животных, птиц, явления природы. Они построены на простых элементах, шагах и игровых хороводах, поэтому быстро запоминаются. Массовые танцы и игры снимают психофизическое напряжение: способствуют релаксации мышц, развивают культуру</p>	<p>Аксенова Татьяна Ивановна 6-9 лет</p>

		общения, внимания, ловкость, быстроту реакции, раскрывают творческие возможности личности. Срок реализации 2 года.		
6.	«Русские узоры»	Основное направление программы – обучение русскому народному танцу. В содержании программы «Народный танец» использованы некоторые формы и приемы деятельности по изучению танцевальной культуры, изложенные в программах: «Художественное движение» (И.В. Кулагина), «Акробатика» (В.В. Козлов), «Основы танцевальной культуры» – программа экспериментального курса (А.В. Богомолова), «Ритмика» (С.Руднева, Э. Фиш). Продолжительность обучения, структура программы и ее содержание скорректированы. Отличительная особенность программы – реализация основных идей и содержания обучения по основам классического и народного танцев и др. видам деятельности в условиях учреждения дополнительного образования. Срок реализации 3 года.	Аксенова Татьяна Ивановна 9-13 лет	
7.	«Бальный танец - I»	Танец, как основа хореографического искусства, заключает в себе огромные возможности воздействия на ребенка. Характерной особенностью программы является стержневая специализация программы, ее основная художественная направленность – обучение технике Европейского и Латиноамериканского бального танца, включение элементов бального танца, движений и вариаций в различных сочетаниях, обучение основам имиджа и сценического движения. Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоение танцевальной культуры народов мира. Все это совпадает с мироощущением ребенка, делает творческий процесс успешным, интересным, легкоусвояемым, понятным и близким по духу и восприятию. Срок реализации 3 года.	Сытова Екатерина Александровна 6-10 лет	
8.	«Бальный танец - II»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальный танец - II» является II ступенью обучения и предусматривает продолжение изучения тем по программе «Бальный танец – I», имеет базовый уровень. Характерной особенностью программы является стержневая специализация программы, ее основная художественная направленность – обучение технике Европейского и Латиноамериканского бального танца, включение элементов	Пашлакова Марина Ивановна, Сытова Екатерина Александровна 10-14 лет	

		<p>бального танца, движений и вариаций в различных сочетаниях, обучение основам имиджа и сценического движения.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальный танец - III» является III ступенью обучения и предусматривает продолжение изучения тем по программе «Бальный танец – I» и «Бальный танец - II», имеет продвинутый (углублённый) уровень.</p> <p>Характерной особенностью программы является стержневая специализация программы, ее основная художественная направленность – обучение технике Европейского и Латиноамериканского бального танца, включение элементов бального танца, движений и вариаций в различных сочетаниях, обучение основам имиджа и сценического движения.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p>	<p>Сытова Екатерина Александровна</p> <p>14-18 лет</p>	
9.	«Бальный танец III»	<p>В настоящее время происходит подъем интереса детей и подростков к современному танцу. В данном виде искусства лаконично соединены в одно целое многообразные танцевальных стилей и элементы сценических трюков. Занятия современным танцем воспитывают детей, закладывают основы нравственности, красоты, расширяют культурный кругозор, способствуют гармоничному развитию детей, учат их выразительности движений, развивают физическую силу, выносливость, ловкость, помогают снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе. Отличительная особенность программы заключается в синтезе классического, народного и эстрадного танца. Сделано это, прежде всего, для поддержания интереса к хореографии и возможности разнообразить исполнительский репертуар.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	<p>Пашлакова Марина Ивановна</p> <p>14-17 лет</p>	
11.	«Первый шаг»	<p>Танец, как основа хореографического искусства, заключает в себе огромные возможности воздействия на ребенка. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. В программу включены: музыкально-ритмические упражнения, игровой стретчинг, изучение простых</p>	<p>Пашлакова Марина Ивановна</p> <p>5-6 лет</p>	

		<p>танцевальных движений, инсценировки, пантомимические движения.</p> <p>Дети знакомятся с основными элементами построения танца: пространство, в котором располагается музыкальное движение; время, которое включает в себя скорость движения и ритм; сила – характер музыкального движения; форма движения, которая соответствует музыкальной форме.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>		
12.	«Народный танец-1»	<p>Актуальность программы «Народный танец 1» заключается в ее содержательной активности, гибкости использования и разноуровневости. В ней сочетаются традиционные методы обучения с инновациями. В народный танец с его канонами и многовековыми традициями включены элементы современной хореографии, что дает возможность ставить стилизованные номера, интересные исполнителям и зрителю.</p> <p>Ведущее место в программе отведено изучению основ русского народного танца.</p> <p>Срок реализации 4 года.</p>	Кочеткова Ирина Евгеньевна	7-11 лет
13.	«Народный танец II»	<p>Актуальность программы заключается в ее содержательной активности, гибкости использования и разноуровневости. В ней сочетаются традиционные методы обучения с инновациями. В народный танец с его канонами и многовековыми традициями включены элементы современной хореографии, что дает возможность ставить стилизованные номера, интересные исполнителям и зрителю.</p> <p>Основной акцент в программе сделан на устойчивый интерес ребенка к народному танцу, народному творчеству.</p> <p>Ведущее место отведено изучению основ русского народного танца, танцевального наследия народов России.</p> <p>Это основные отличия данной программы от существующих образовательных программ по хореографии в системе дополнительного образования детей.</p> <p>Срок реализации 4 года.</p>	Кочеткова Ирина Евгеньевна	11-15 лет
14.	«Солёное тесто»	<p>Для лепки из соленого теста нет возрастных ограничений, оно будет интересно как детям, увлекающимся изобразительным искусством и лепкой, так и всем, кто любит создавать вещи своими руками. В сочетании с другими техниками и материалами солёное тесто открывает</p>	Крайнова Вероника Александровна	5-10 лет

	<p>большие возможности для творчества. Занятия лепкой способствуют лучшему освоению пространства, объёма, глубины, развивают пальцы рук. Срок реализации 2 года.</p>		
15.	<p>«Художественное творчество»</p> <p>Данная программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. По программе могут обучаться дети без специальной художественной подготовки. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. На каждом занятии восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Срок реализации 2 года.</p>	<p>Крайнова Вероника Александровна</p>	6-11 лет
16.	<p>«Территория творчества-1»</p> <p>Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами. Срок реализации 1 год</p>	<p>Зизина Кристина Алексеевна</p> <p>Клюева Лариса Орестовна</p>	5-9 лет
17.	<p>«Территория творчества – 2»</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества -2» является II ступенью обучения и предусматривает продолжение изучения тем по программе «Территория творчества -1», имеет продвинутый (углублённый) уровень. Характерной особенностью программы является обучение детей по изготовлению изделий в клеевой технике, ознакомление их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьерера, швейные изделия и т.д.). Клеевая техника (топиарий, аппликация, канзаши) является одним из направлений декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся научатся делать своими руками: настенные декоративные часы, панно, детали одежды, аксессуары, детали интерьерера и т.д. Срок реализации 1 год</p>	<p>Зизина Кристина Алексеевна</p>	9-17 лет

18.	«Красота своими руками»	<p>Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.</p> <p>Цель программы: изучение истории развития вышивки, технологических приемов выполнения различных групп швов, особенности художественного оформления изделий, знание основ композиции и цветоведения.</p> <p>Данная Программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение или определение знаний и умений. Она ориентирована на развитие компетентности в данной области, формирование навыков на уровне практического применения.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>	<p>Зизина Кристина Алексеевна</p>	8-17 лет
19.	«Волшебная бусинка»	<p>Современный бисерный дизайн дает возможность находить новое, творить необычное, опираясь на законы старой классической школы бисероплетения: старинных приемов в вышивке. Используя давно известные техники и приемы низания, дизайнеры всего мира стараются найти необычное применение им, создавая шедевры из бисера – дизайнерские украшения, всевозможные аксессуары, одежду и обувь, головные уборы, предметы декора интерьера.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что программа дает возможность детям не только изучить различные техники и способы вышивки бисером, но и попробовать себя в роли дизайнера, используя в работах разные материалы: (кожа, ленты, кружева и т.д). Способствует раскрытию творческого потенциала обучающегося, в области бисерного дизайна, даст возможность самореализоваться как мастеру бисероплетения, создателю собственных вышитых бисером дизайнерских работ.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>	<p>Зизина Кристина Алексеевна</p>	7-11 лет
20.	Детский фитнес-младшая группа	<p>Понимание воспитательной ценности физической культуры – важное условие процесса физического воспитания учащихся и формирования их умений самостоятельного овладения ценностями физической культуры, отношения к здоровому образу жизни,</p>	<p>Байкова Анастасия Ивановна Клюева Лариса Орестовна</p>	5-7 лет

	<p>потребности двигательной активности. Дети дошкольного возраста и младшего школьного возраста более эмоциональные, поэтому для них подходит больше программа «Детский фитнес-младшая группа». Программа детского фитнеса включает в себя танцевальные упражнения, аэробику, гимнастику, игры и т.п. В процессе освоения программы по ОФП, у обучающихся развиваются следующие личностные качества: трудолюбие, упорство, целеустремлённость, самостоятельность, коллективизм, взаимопомощь, умение работать в команде. Срок реализации 1 год</p>		
21.	ОФП-Йога	<p>Общая физическая подготовка - это система занятий физическими упражнениями, которая направлена на развитие всех физических качеств (сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость) в их гармоничном сочетании. В основе общей физической подготовки может быть любой вид спорта или отдельный комплекс упражнений. Общая физическая подготовка обеспечивает всестороннее и гармоничное физическое развитие человека, способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, подготавливает базу для специальной физической подготовки в конкретном виде спорта, в военной или трудовой деятельности. Новизна программы состоит в идее гармоничного сочетания общефизической подготовки, современных оздоровительных технологий, дыхательной гимнастики, оздоровительной гимнастики с использованием дополнительного оборудования, комплексов хатха-йоги, классических оздоровительных.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>	<p>Байкова Анастасия Ивановна 8-13 лет</p>
22.	Фитнес-аэробика	<p>Фитнес-аэробика – вид спорта, синтезирующий в себе и спорт, и искусство, соединяющий в единое целое и движение и музыку. Тем самым позволяет помочь детям и подросткам, не только наиболее полно раскрыть их физические способности, но и способствует развитию творческого потенциала ребенка, предоставляет возможность для самовыражения. Фитнес-аэробика является соединением спорта и искусства, присутствие творчества и новизны, сочетание</p>	<p>Клюева Лариса Орестовна 10-14 лет</p>

	<p>сложно-координационных движений и музыки. Именно он позволяет совершенствовать физическое развитие детей и способствовать развитию творческого потенциала, предоставляет возможность для самовыражения личности.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>		
<p>23.</p> <p>«Волейбол- II»</p>	<p>Занятия волейболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно-силовых качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья, а также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстрые действия, изобретательности, меткости подач, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.</p> <p>Срок реализации 3 года.</p>	<p>Зарудняя Лидия Павловна</p> <p>12-16 лет</p>	
<p>24.</p> <p>Баскетбол</p>	<p>Баскетбол - один из наиболее увлекательных, массовых видов спорта. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в баскетбол, необходимо уметь быстро бегать, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать силой, ловкостью, выносливостью. Благодаря своей эмоциональности игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха.</p> <p>Программа дается в четырех разделах: теоретически знания, общая физическая подготовка, специальная подготовка и участие в соревнованиях.</p> <p>Срок реализации 2 года.</p>	<p>Белоусова Ольга Дмитриевна</p> <p>12-17 лет</p>	
<p>25.</p> <p>«Знайки. Знакомство с литературой»</p>	<p>Работа с дошкольниками над развитием интеллектуальных способностей, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и</p>	<p>Елизарова Елена Александровна</p> <p>5-8 лет</p>	

		<p>упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретает опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Все вышесказанное и определило разработку программы для интеллектуального развития детей посредством системы занятий, включающих специальные дидактические игры и упражнения с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>	
26.	«Знайки. Развитие математических способностей»	<p>Развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста продиктовано современной действительностью. Чтобы дети были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.</p> <p>Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p>	<p>Качанина Ольга Викторовна</p> <p>5-7 лет</p>
27.	«АБВГ Дейка»	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГ Дейка» является комплексной и направлена на общее познавательное, речевое, интеллектуальное, эмоционально-волевое развитие детей. В основе программы содержатся развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих). Большое внимание уделено решению творческих задач - самостоятельное определение</p>	<p>Теплова Галина Леонидовна Нищета Ирина Юрьевна</p> <p>6-7 лет</p>

		<p>способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, решения задач, содержащие поисковые творческие элементы.</p> <p>Срок реализации I год</p>	
<p>28.</p> <p>«Учись учиться»</p>	<p>Мещерякова Наталья Николаевна</p> <p>9-11 лет</p>	<p>Актуальность программы – соответствие потребностям времени. Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника. Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.</p> <p>Отличительной особенностью программы является и то, что программа наряду с лингвистическим материалом включает задания на развитие памяти, устойчивости и концентрации внимания, наблюдательности, воображение, быстроту реакции. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие» позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.</p> <p>Срок реализации I год</p>	
<p>29.</p> <p>«Юный эколог»</p>	<p>Липатова Наталья Евгеньевна</p> <p>7-10 лет</p>	<p>Новизна программы в том, что она по своему виду интегрирована, т.к. процесс образования осуществляется по нескольким направлениям деятельности. В ней сочетаются изучение основ флористики, биологии и экологии.</p> <p>Учитывая возрастные особенности младших школьников, программа предусматривает смену видов деятельности на каждом занятии. Помимо элементарных теоретических знаний основ биологии и экологии, учащиеся выполняют практические работы с использованием природного и бросового материала, изготавливают аппликации и флористические композиции. Дети осваивают приёмы работы с различным природным материалом: береста, засушенные листья, засушенные цветы, шишки, желуди, каштаны, скорлупы орехов, мох. Сочетание разных видов деятельности на каждом занятии является особенностью</p>	

		<p>данной программы. Срок реализации 1 год.</p> <p>Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математике, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Познавательные способности можно развивать, вырабатывая определенные навыки и умения, а главное – привычку думать самостоятельно, отыскивать необычные пути к верному решению. Эти качества обязательно потребуются ребенку, чтобы добиться успеха в жизни. «Делайте себя сами сегодня и каждый день!» - вот основная идея программы «Занимательная математика». Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у обучающихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Срок реализации 2 года.</p>	<p>Нишета Ирина Юрьевна</p> <p>7-11 лет</p>	
30.	«Занимательная математика»	<p>Программа призвана познакомить детей младшего школьного возраста с многообразием существующих в природе связей и связей природы и человека. Возможности этой программы очень значимы для полноценного развития детей этого возраста. Программа «Экологические прогулки» дает детям возможность познакомиться с существующими в природе причинами-следствиями связями на основе наблюдения за изменением цветовой гаммы окружающего мира. Программа направлена на пробуждение в детях интереса к тому, почему белоснежное великолепие зимы сменяется акварелью весны, буйством зелени, щедростью палитры осени. Срок реализации 2 года.</p>	<p>Нишета Ирина Юрьевна, Теплова Галина Леонидовна</p> <p>7-11 лет</p>	
31.	«Экологические прогулки»			
32.	«Графический дизайнер»	<p>Компьютерная техника вошла достаточно прочно в наш обиход и на данный момент невозможно представить нашей жизни без нее, как на работе, так и дома. Так и компьютерная графика в наше время является собой одну из составных частей повседневного мира и уже заняла лидирующие позиции в творческой концепции рисования не только на листе бумаге, но уже в более продвинутых технологиях – с помощью графических программ созданных</p>	<p>Зизин Александр Владимирович</p> <p>12-17 лет</p>	

		<p>программистами. Обучение компьютерной графике – необычайно интересный и перспективный предмет, а применение ее уже в школьном возрасте окрасит жизнь учеников новыми красками. Изучение компьютерной графики помогает самостоятельно, без посторонней помощи, отретушировать фотографии, нарисовать элементы для домашней интернет - страницы, рекламу собственной фирмы и др. Срок реализации 1 год</p>	