

Утверждаю
 Директор
 МУ ДО «Ювента»
 Т.В. Лисовая

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализующиеся

в МУ ДО «Ювента» в 2018-2019 учебном году (на 01.09.2018)

№	Название программы	Педагог, реализующий программу	Возраст детей	Описание
1.	«От жеста к танцу»	Куприянов В.А.	5-7 лет	В основу программы «От жеста к танцу» положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Программа предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки. Обучение по данной программе способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Цель программы: развитие начальных танцевальных навыков средствами хореографии. Срок реализации программы 2 года обучения.
2.	«В ритме танца»	Александрова А.О.	5-15 лет	Хореография - искусство, любимое детьми. Сейчас оно особенно популярно и востребовано. Танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела, вырабатывают правильную осанку, развивают ловкость, пластику и координацию движения. Благодаря танцам происходит активное общение детей, ведь из всех видов увлечений танец наиболее ярко выражает непосредственность, искренность эмоционального порыва. Программа построена на основе классического танца и джаз-модерн танца. В ходе её освоения дети приобщаются к богатству танцевального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

			Цель программы: развитие практических навыков и творческого самовыражения средствами хореографии. Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение, ориентированное на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных. Срок реализации программы 3 года обучения.
3.	«Времена года»	Морозова Н.А.,	7-11 лет Программа представляет собой естественно-научное направление программы «Гармония Природы» (Шпотова Т.В., Центр экологического образования, г. Обнинск) и призвана познакомить детей с многообразием существующих в природе связей. Программа включает в себя теоретические и практические основы. В практическую часть входит коллективная и индивидуальная деятельность детей при сотрудничестве с педагогом по изготовлению бумажных персонажей, а также коллективно-творческих работ (панно, коллаж, граффити, монотипия и т.п.). Наряду с учебными задачами в программе стоят задачи по развитию выносливости детей, закаливанию организма, предупреждению гиподинамии, которое реализуется включением в программу экскурсий на природу по сезонам (осень, зима, весна) и экологических прогулок. Цель программы: формирование экологической культуры личности. Срок реализации программы 2 года обучения.
4.	«Юным умникам и умницам»	Теплова Г.Л., Липатова Н.Е., Нищега И. Ю.,	7-10 лет Программа разработана на основе авторской программы О. А. Холодовой «Юным умникам и умницам». Программа создаёт условия для развития познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у детей чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Серьёзная работа принимает форму игровой деятельности, что очень привлекательно для младшего школьника. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. Данная программа составляет систему познавательных упражнений, позволяющую формировать потребность в интеллектуальной и творческой деятельности. Цель программы: развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий. Срок реализации программы 2 года обучения.
5.	Театральная студия «Браво!»	Иващенко Е.Д.	5-6 лет Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Отмечая недостаток творческой выдумки, психологи ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение. Программа театральной студии «Браво!» и призвана возместить эти недостатки. Театр объединяет в себе все виды искусства, он является самым наглядным и эмоциональным способом

			передачи знаний и опыта. Занятия театрализованной деятельностью не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят сострадание. Театрализованная деятельность - самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию зажатости, скованности. Программа предусматривает обучение детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Цель программы: развитие творческих способностей детей в процессе активного включения в театральную деятельность. Срок реализации программы 1 год обучения.
6.	«Книголюбь»	Мохова А.С.	7-11 лет Защита чтения детей, поддержка интереса к нему является на сегодняшний день актуальной и входит в ряд задач государственной важности. Число читающих детей систематически снижается, чтение становится непрестижным. Даже используя современные технологии, приобщить ребенка к чтению бывает очень трудно. Основная идея программы заключается в привлечении обучающихся к библиотеке, чтению, книге. Программа предусматривает работу в нескольких направлениях: 1. Библиографические занятия; 2. Занятия по формированию круга чтения; 3. Громкие выразительные чтения; 4. Творческая деятельность; 5. Введение в практическую часть занятия игр, игровых упражнений, ситуаций. Блочный принцип построения программного материала представляет возможности для варьирования последовательности изучения учебного материала. Цель программы: формирование устойчивого интереса к книге, расширение читательского кругозора, воспитание библиографической культуры и культуры чтения. Срок реализации программы 1 год обучения.
7.	«Грамотейки»	Прохорова О.В.	5-7 лет Результаты исследований показывают: читающие люди способны мыслить проблемно, имеют большой объем памяти активное творческое воображение, лучше владеют речью, точнее формулируют свои мысли, свободнее пишут, более самостоятельны в своих суждениях и поведении. Как сделать так, чтобы ребенок полюбил книгу, предпочел ее другим увлечениям? Чтобы пробудить у детей интерес к книге, чтению, надо удивить его самим процессом чтения: в знакомом открыть незнание, в скучном - интригующее, в привычном - необычное, надо попробовать заново заставить сиять само затертое слово - чтение. Но мало приучить ребенка к книге, нужно еще научить его искусству, культуре чтения. Программа «Грамотейки» предполагает использовать наиболее эффективную форму образовательной деятельности для детей дошкольного возраста - литературную игру. Система литературных игр создает условия для тренировки воображения, эмоций, для

			творческого самовыражения, познания и самопознания. Игра представляет возможность получения обучающимися дополнительных знаний, создает атмосферу здорового соревнования. Цель программы: формирование и развитие устойчивого интереса к книге, расширение читательского кругозора, направленное на формирование познавательной активности. Срок реализации программы 1 год обучения
8.	«Цветные ладошки»	Прохорова О.В.	6-8 лет Важным средством эстетического воспитания детей является художественная деятельность. Она позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развития координация движения рук, тем проще ребёнку овладеть новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание программы характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело при изготовлении предметов. Дети овладевают такими операциями, как вырезание, сминание, скручивание, складывание, сгибание, обрывание, плетение и т.д. Работы, предлагаемые детям, носят различный характер: точное повторение образца, выполнение работы по заданному условию, выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов и в любой технике. В программу вводится значительный объём познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий: аппликация, мозаика. Цель программы: развитие творческого потенциала детей через овладение технологическими приёмами обработки разнообразных материалов. Срок реализации программы 1 год обучения.
9.	«Художественное творчество»	Крайнова В.А.	6-11 лет Данная программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. По программе могут обучаться дети без специальной художественной подготовки. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. На каждом занятии восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. На 1 году обучения программа состоит из следующих разделов: 1. Художественные свойства материала. 2. Рисунок. 3. Жанры изобразительного искусства (Натюрморт, портрет, пейзаж). 4. Народные промыслы России.

				Цель программы: развитие художественно-творческих способностей средствами изобразительной деятельности. Срок реализации программы 2 года обучения. Для лепки из соленого теста нет возрастных ограничений, оно будет интересно как детям, увлекающимся изобразительным искусством и лепкой, так и всем, кто любит создавать вещи своими руками. В сочетании с другими техниками и материалами солёное тесто открывает большие возможности для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскрывает свои возможности только если научиться почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало популярным материалом для лепки – оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа доставляет удовольствие и радость. Сделанное своими руками, изделие будет замечательным подарком к любому торжеству и празднику, может украсить интерьер комнат, кухни, других помещений. Из солёного теста можно изготовить простые фигурки, а также различные многоплановые композиции. Занятия лепкой способствуют лучшему освоению пространства, объёма, глубины, развивают пальцы рук. Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии, воображения через создание поделок из солёного теста. Срок реализации программы 1 год обучения. Занятия хореографией способствуют общему физическому развитию, укреплению здоровья, выявлению и развитию творческих способностей, формируют художественный вкус и эмоциональную отзывчивость, развивают коммуникативные способности, любознательность, воспитывают трудолюбие, собранность и внимание. Актуальность программы «Народный танец» заключается в ее содержательной активности, гибкости использования и разнородности. В ней сочетаются традиционные методы обучения с инновациями. В народный танец с его канонами и многовековыми традициями включены элементы современной хореографии, что дает возможность ставить стилизованные номера, интересные исполнителям и зрителю. Ведущее место в программе отведено изучению основ русского народного танца. Цель программы: творческая самореализация детей, развитие танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии. Срок реализации программы 10 лет обучения.
10	«Солёное тесто»	Крайнова В.А.	5-10 лет	
11	«Народный танец»	Кочеткова И.Е.	5-15 лет	

12	«Хореография. Девочки»	Кочеткова И.Е.	14-16 лет	Программа предполагает продолжение обучения по программе «Народный танец», реализующей продвинутый уровень и разработанный с учётом групповой работы. В программы лежит идея классического предпрофессионального образования, использованы методики преподавания хореографического искусства: Вагановой А., Базаровой Н., Мэй В., Васильевой Т.И., Прибылова Г.Н., Тарасовой Н., Головкиной С, а так же личный опыт педагога. К 15 годам дети практически готовы к личностному и жизненному самоопределению. Общие умственные способности сформированы и продолжают совершенствоваться. Дети способны и стремятся к освоению профессиональных знаний, умений. Другой особенностью этого возраста является формирование собственной точки зрения, а также устремленность в будущее, построение жизненных планов. Данная программа направлена на удовлетворение интересов и потребностей подростков в области хореографии, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей старшего школьного возраста, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной творческой работы по изучению и постижению хореографического искусства, а также дальнейшее профессиональное самоопределение. Главная линия программы – творческая самореализация ребёнка, активизация и развитие его творческих способностей. Цель программы - совершенствование навыков хореографической деятельности, полученных в процессе реализации программы стартового и базового уровня, реализация творческих способностей в области хореографического искусства. Срок реализации программы 1 год обучения.
13	«Танцевальная гимнастика»	Кочеткова И.Е.	5-6 лет	Дошкольный возраст считается наиболее важным для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья. Поэтому основная задача физкультурно-оздоровительной работы заключается в том, чтобы способствовать укреплению здоровья, совершенствованию физического развития дошкольника. Все знают, что заставить ребенка заниматься физическими упражнениями очень трудно. Но это необходимо, поскольку наши дети постоянно испытывают дефицит движения. Заболеваемость с каждым годом растет и «молодеет». Многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют патологическую осанку. Исследованиями учёных доказано, что целенаправленные физические нагрузки, оказывая особое стимулирующее воздействие на организм, могут обеспечить восстановление ранее утраченного здоровья, увеличить жизненные силы, повысить иммунитет, эффективно укрепить и развивать здоровье детей. Это воздействие можно осуществить и через танцевальную гимнастику или игровой стретчинг. Цель программы: формирование и развитие навыков хореографической пластики, музыкальности, творческих способностей средствами танцевальной гимнастики. Срок реализации программы 2 года обучения.

14	«Эстрадное пение детей и подростков» (ОКЭП «NON-STOP»)	Вострых О.И.	6-18 лет	Вокальное искусство является частью мировой культуры. Эстрадное пение – одно из самых популярных и доступных видов вокального творчества. Общая направленность программы - формирование мировоззрения и характера детей в процессе обучения. Психологами доказано, что «немузыкальных» людей не существует. При систематическом обучении у всех детей развиваются музыкальные способности. Цель программы: развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, учебно-творческих способностей: дикции, певческого голоса, дыхания. Программа предусматривает индивидуальную форму обучения. Обязательным условием является участие в концертных программах, конкурсах и фестивалях. Срок реализации программы 7 лет обучения.
15	«КЭС- Баскет»	Новиков А.В., Белоусова О.Д.	14-17 лет	Баскетбол - один из наиболее увлекательных, массовых видов спорта. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в баскетбол, необходимо уметь быстро бегать, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать силой, ловкостью, выносливостью. Благодаря своей эмоциональности игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Программа дается в четырех разделах: теоретически знания, общая физическая подготовка, специальная подготовка и участие в соревнованиях. В разделе «теоретические знания» представлен материал, способствующий расширению знаний в избранном виде спорта, т.е. о правилах игры в баскетбол, о собственном организме, о гигиенических требованиях, о возможностях человека. В разделе «Общая физическая подготовка» даны упражнения и другие необходимые двигательные действия, которые способствуют формированию общей культуры движений, развивают определенные двигательные качества. В разделе «Специальная подготовка» представлен материал по баскетболу, способствующий обучению техническим и тактическим приемам, применяя различные методические приемы и рациональные способы организации упражнений. В разделе «Участие в соревнованиях» подразумевается участие в городских, областных соревнованиях, турнирах различного уровня, которые помогают проследить за уровнем подготовленности обучающихся. Цель программы: развитие двигательной активности обучающихся через овладение навыками игры в баскетбол. Срок реализации программы 2 года обучения.
16	«КЭС-Баскет+»	Новиков А.В., Белоусова О.Д.	14-17 лет	За последние десятилетия в России отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья детей. Данная программа является уникальной естественной средой для формирования позитивной «Я – концепции», так как приближает ребёнка к действительности (могу - не могу), формирует адекватную самооценку, избавляет от неуверенности в себе, способствует самоконтролю, а также позволяет избегать рисков, опасных для здоровья, помогает приобретать полезные навыки и привычки. Большая часть детей компенсирует «двигательную неуспешность»

				усилением активности в компьютерных играх. Противостоять этому могут более яркие и захватывающие социально ориентирующие игры физкультурно-спортивной направленности. Программа «КЭС-Баскет+» призвана расширять и развивать двигательный опыт, овладевать новыми движениями с повышенной координационной сложностью. В программу добавлен раздел «Участие в соревнованиях» с увеличенным количеством часов по сравнению с программой «КЭС- Баскет». Цель программы:удовлетворение потребности в двигательной активности через занятия баскетболом, участие в соревнованиях и турнирах разного уровня. Срок реализации программы 2 года обучения.
17	«Народный танец»	Аксенова Т.И	6- 13 лет	Образовательная программа включает предметные области: классический танец, народный танец, эстрадно-балльный танец, спортивный танец, ритмику, аэробику. Основное направление на всех ступенях – обучение русскому народному танцу. Актуальность программы – в использовании различных видов танца и деятельности, которые особенно нравятся обучающимся и способствуют их оздоровлению. Это массовые танцы и игры, работа с атрибутами русского танца (платочек, шаль, ложки) и спортивного танца (мяч, скакалка, лента), элементы ритмики и аэробики, эстрадно-балльного танца. Массовые танцы и игры основаны на движениях детской игровой хореографии, имитирующей движения животных, птиц, явления природы. Они построены на простых элементах, шагах и игровых хороводах, поэтому быстро запоминаются. В основе обучения лежит русский танец, представляющий ценнейший материал для патристического воспитания и художественного развития учащихся. Он близок детям, благодаря богатству образов танцевального языка, мелодиям, знакомству с культурой своего народа, национальными костюмами. Цель программы: освоение навыков от танцевальной азбуки к танцевальному мастерству и творчеству на основе русского народного танца. Срок реализации программы 5 лет обучения.
18	«Знайки»	Елизарова Е.А., Качанина О.В.	5-7 лет	Интеллектуальное развитие ребенка - это важная составная часть его психического развития. В дошкольном детстве происходит развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, а также становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому. Работая с дошкольниками над развитием интеллектуальных способностей, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретает опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Отличительной особенностью данной программы является то, что своей основной задачей

			она ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития и играет неоценимую роль в формировании детской личности. Также это включение традиционных и нетрадиционных форм совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие (мастер-классы, профилактика ДДТТ, конкурсы, познавательно-игровые программы и т.д.). По уровню организации учебного процесса программа модульная, состоит из двух модулей: «Развитие математических представлений» и «Знакомство с литературой». Цель программы: развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности дошкольников, раскрытие их потенциала через ознакомление с художественной литературой, логикоматематическими представлениями. Срок реализации программы 1 год обучения.
19	«Бальный танец»	Пашлакова М.И., Сытова Е.А.	6-17 лет Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальный танец» рассчитана для детей 6-17 лет. Срок освоения 8 лет (4 ступени по 2 года обучения на каждой): 1. Начальная ступень (6-9 лет); 2. Младшая ступень (9-11 лет); 3. Средняя ступень (12-14 лет); 4. Старшая ступень (14-17 лет). Каждый обучающийся имеет возможность последовательно осваивать ступени и закончить обучение на том этапе, который ему подходит и который ему по силам. Каждая ступень построена с учетом возрастных особенностей и степени сложности освоения танцевальных элементов и материала. Характерной особенностью программы является стержневая специализация программы, ее основная художественно-эстетическая направленность – обучение технике европейского и латиноамериканского бального танца, включение элементов бального танца, движений и вариаций в различных сочетаниях, обучение основам имиджа и сценического движения. Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоение танцевальной культуры народов мира. Все это совпадает с мироощущением ребенка, делает творческий процесс успешным, интересным, легкоусвояемым, понятным и близким по духу и восприятию. Важным моментом в обучении является комплексный подход, его многожанровый характер. Импровизация обеспечивает многовекторный, гармонический, комплексный характер обучения. Цель программы: формирование танцевальной культуры обучающихся через овладение навыками бального танца. Срок реализации программы 8 лет.
20	«Калейдоскоп»	Пашлакова М.И., Сытова Е.А.	14-17 лет Новизна программы заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, а так же занятий по актерскому мастерству и акробатике, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность. Программа работает в трёх направлениях: Основной для изучения хореографического искусства является танец <i>джаз – модерн</i>, который все же переплетается с классическим танцем. <i>Классический танец</i> – вырабатывает академизм

			упражнений веками выверенной методикой подготовки танцовщика. Классический танец воспитывает навыки правильной осанки, гармонично развивая всё тело, раскрепощая движение. Эстрадный танец. Присутствует на первых годах обучения, переплетаясь в постановках с современными направлениями. В этом стиле можно бесконечно варьировать, сочинять, учитывая возможности, особенности темперамента обучающихся, максимально выявляя индивидуальные возможности каждого. Цель программы: формирование танцевальной культуры, посредством изучения современных направлений в хореографии. Срок реализации программы 1 год.
21	«Мир танца»	Пашлакова М.И., Сытова Е.А.	15-17 лет Новые направления и стили в в хореографическом искусстве стали очень привлекательными для детских хореографических коллективов, т.к. классический танец довольно труден для изучения и доступен далеко не всем обучающимся, а принципы освоения современного танца помогают достигать любому ребенку самовыражения через движения. Программа составлена на 2 года обучения, чтобы обучающиеся освоили несколько стилей и направлений в современной хореографии: 1год: Эстрадная хореография. Джаз – Модерн (Контемп), 2 год - Афро - джаз. Классический джаз. Программа ориентирована на работу с подростками, проявляющими интерес к искусству хореографии. Это не только выпускники по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бальный танец», но и все желающие, обладающие необходимыми физическими и музыкальными данными и направленна на их духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, приобщение к здоровому образу жизни, на будущее самоопределение. Отличительная особенность программы заключается в синтезе классического, народного и эстрадного танца. Сделано это, прежде всего, для поддержания интереса к хореографии и возможности разнообразить исполнительский репертуар. Цель программы: развитие личности подростка, способной к творческой самореализации посредством современного искусства хореографии. Срок реализации программы 2 года.
22	«Азбука танца»	Сытова Е.А.	6-7 лет Танец, как основа хореографического искусства, заключает в себе огромные возможности воздействия на ребенка. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. В программу включены: музыкально-ритмические упражнения, игровой стретчинг, разучивание простых танцевальных движений, инсценировки, пантомимические движения. Дети знакомятся с основными элементами построения танца: пространство, в котором располагается музыкальное движение; время, которое включает в себя скорость движения и ритм;

				сила – характер музыкального движения; форма движения, которая соответствует музыкальной форме. Программа «Азбука танца» рассчитана для детей с разной степенью одаренности и склонности к искусству. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей и основана на принципе дифференциации в обучении. Цель программы: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального движения и импровизации. Срок реализации программы 2 года.
23	«Хоровое пение»	Дворникова А.А.	11-13 лет	Актуальность и значимость программы «Хоровое пение» обусловлены тем, что музыкальное развитие имеет воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируется «энергия мышления» даже у самых инертных детей. Программа отличается тем, что позволяет в условиях дополнительного образования развивать детские музыкальные способности в области хорового пения. Новизна программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети имеют разные стартовые способности. Цель программы: формирование у детей устойчивого интереса к хоровому пению и развитие исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность. Срок реализации программы 3 года обучения.
24	«Эстрадное пение детей и подростков» (ОКЭП «Акцент»)	Аляскина Е.В.	10-18 лет	Обучение вокалу является процессом длительным, трудоемким, рассчитанным на много лет, требующим от исполнителя терпения: воспитывающим трудолюбие, веру в свои силы, видение перспективы дальнейшей цели. Основная форма работы - индивидуальная. Существуют так же и другие формы: дуэты, трио, а так же – коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий. Цель программы: развитие музыкально-эстетического вкуса через овладение вокальными умениями и навыками. Срок реализации программы 5 лет обучения.
25	«Эстрадный вокал» (ОКЭП «Акцент»)	Аляскина Е.В.	14-17 лет	Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии детей, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанника. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Цель программы: приобщение к искусству пения в вокальной группе, развитие мотивации к

				содействуют формированию и более сложных структурных элементов общественно - исторических знаний. Программа предусматривает различные формы деятельности, направленные на раскрытие творческих способностей детей. Ребенок будет рисовать, отгадывать загадки, составлять тексты по рисункам, придумывать истории, сочинять песенки и т.д. Цель программы: знакомство детей с развитием русской народной культуры, начиная с древних времен до наших дней. Срок реализации программы 1 год обучения.
29	«Занимательная математика»	Мещерякова Н.Н.	7-8 лет	Данная программа позволяет обучающимся познакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить математический кругозор и эрудицию. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Познавательные способности можно развивать, вырабатывая определенные навыки и умения, а главное – привычку думать самостоятельно, отыскивать необычные пути к верному решению. Эти качества обязательно потребуются ребенку, чтобы добиться успеха в жизни. «Делайте себя сами сегодня и каждый день!» - вот основная идея программы «Занимательная математика». Цель программы: развитие математического образа мышления Срок реализации программы 1 год обучения.
30	«Экологические прогулки»	Мещерякова Н.Н.	7-8 лет	Программа призвана познакомить детей младшего школьного возраста с многообразием существующих в природе связей и связей природы и человека. Возможности этой программы очень значимы для полноценного развития детей этого возраста. Программа «Экологические прогулки» дает детям возможность познакомиться с существующими в природе причинно-следственными связями на основе наблюдения за изменением цветовой гаммы окружающего мира. Программа направлена на пробуждение в детях интереса к тому, почему белоснежное великолепие зимы сменяется акварелью весны, буйством зелени, щедростью палитры осени. Кроме того, при освоении программы дети знакомятся с такими природными ритмами, как чередование времен года, смена дня и ночи, фазы развития растений, стадии жизни животных, узнают, как связана с природой деятельность человека. В результате у ребят должно сложиться целостное представление об окружающем мире. Это, в свою очередь, позволит им легко воспринимать новую информацию. Цель программы: формирование основ экологической культуры и экологически сообразного поведения в окружающем мире. Срок реализации программы 1 год обучения.